

Settembre 2020

Cari professori,

I progetti **Finestre** e **Finestre Focus**, sono percorsi didattici che hanno lo scopo di favorire la riflessione sul tema dell'esilio attraverso il contatto diretto con i rifugiati. Il progetto **Finestre** è rivolto alle III medie e alle classi delle scuole superiori; **Finestre Focus**, a quelle classi che hanno già realizzato **Finestre** negli anni precedenti e intendono approfondire la tematica (**slide 1**).

I progetti **Finestre** e **Finestre Focus** per l'anno scolastico 2020-2021 rientrano nel programma europeo **CHANGE**.

CHANGE - Promosso dal JRS Europa nelle scuole di 9 paesi europei, tra cui l'Italia, mira a costruire società più inclusive stimolando le capacità di **pensiero critico** dei giovani tra i 13 e i 19 anni sul contributo positivo dei migranti nelle società che li accolgono, imparare a **distinguere i fatti dalle opinioni** e **riconoscere pregiudizi e stereotipi**, creando occasioni di incontro diretto tra rifugiati e studenti.

Gli studenti hanno la possibilità di imparare a riflettere sui temi della migrazione e della società interculturale attraverso un percorso didattico strutturato in 6 moduli, al termine del quale potranno partecipare al **programma degli Studenti Ambasciatori** che consente ai ragazzi di assumere un ruolo di leadership pianificando iniziative di sensibilizzazione che producano un cambiamento all'interno delle loro scuole o comunità locali. (**slide 2**)

Finestre

Come funziona il progetto?

Per prima cosa vi chiediamo di **lavorare in classe con gli studenti** sui temi del progetto. Per farlo avete a disposizione dei materiali didattici (**slide 3-4**) aggiornati, disponibili in diversi formati sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole* e sulla piattaforma **CHANGE** www.jrschange.org/it/ (raggiungibile anche dal sito del Centro Astalli attraverso il banner **CHANGE**)

Sul sito centroastalli.it potete trovare:

- **8 schede didattiche multimediali su:** guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
- **Sussidio *Nei panni dei rifugiati*:**

- in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda).

Sulla piattaforma [CHANGE](#) potete trovare:

- **6 moduli didattici multimediali** che includono un manuale docenti, piani di lezione per l'insegnante e schede di lavoro per gli studenti (disponibili anche in pdf) contenenti semplici suggerimenti didattici, tra cui attività, esercizi, video.

Altre risorse disponibili:

- **Sito www.centroastalli.it sezione "[News](#)"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto.
- **[Playlist YouTube "Finestre - Storie di rifugiati"](#)** con video testimonianze
- **Sito www.jrschange.org/blog/** per condividere esperienze e riflessioni di professori, studenti e rifugiati.
- **[Playlist YouTube "CHANGE"](#)** di video testimonianze in inglese (con possibilità di sottotitoli in italiano)
- **Podcast del Centro Astalli** disponibili su Spreaker, Spotify e iTunes
- CD **[Yayla – Musiche Ospitali](#)**, realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- Consigli per **libri da leggere** e **film/serie TV da vedere** disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione "[Libri e film](#)" sui temi del progetto tra cui:
 - **Libro *Terre senza Promesse. Storie di rifugiati in Italia*** (a cura del Centro Astalli), Avagliano, 2011.
 - **Libro *Io sono con te. Storia di Brigitte*** di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).

Tutti i materiali si prestano a un **lavoro multidisciplinare**: può essere un'occasione di coinvolgimento di docenti di diverse discipline che insegnano nella classe aderente al progetto.

La tappa successiva, cuore del progetto, è **l'incontro** con un/a rifugiato/a, un momento ricco di scambio, di ascolto e confronto.

Alla luce dell'eccezionale situazione causata dal **Covid-19** vi proponiamo **due possibili modalità di incontro**:

1. Se sussistono le condizioni di sicurezza, e in base a quanto previsto dai regolamenti scolastici, **l'incontro potrà svolgersi in presenza** in classe (**slide 5**): due ore è la durata minima richiesta per l'incontro a cui parteciperà un operatore del Centro Astalli e un/a rifugiato/a.

Per una buona riuscita è opportuno prevedere la partecipazione della singola classe. Vi chiediamo anche di avere a disposizione una LIM o un computer con proiettore e un accesso a internet (se questo non fosse possibile, segnalatecelo tempestivamente).

2. Qualora non sussistano le condizioni di sicurezza che permettano di accedere all'Istituto **l'incontro potrà svolgersi online** attraverso la piattaforma scelta dall'Istituto per la didattica a distanza: un operatore del Centro Astalli e un/a rifugiato/a si collegheranno online con la classe; la durata minima richiesta per l'incontro è di almeno un'ora e mezza. **(slide 6)**

Dopo l'incontro in classe, che resta il centro del progetto, gli studenti partecipano ai **concorsi letterari** *Scriviamo a colori* e *La scrittura non va in esilio*, pensati rispettivamente per gli studenti delle scuole medie inferiori e delle scuole medie superiori, inviando al Centro Astalli un racconto ispirato ai temi del progetto. Il regolamento dei concorsi sarà disponibile alla fine di ottobre. Vi invitiamo fin d'ora a incoraggiare i vostri studenti a partecipare.

Inoltre *Finestre* e *Finestre Focus* rientrando nel progetto europeo **CHANGE**, mirano a sviluppare il pensiero critico degli studenti sul tema dei rifugiati e della migrazione e a farsi promotori di un cambiamento. L'Istituto e gli insegnanti incoraggeranno pertanto gli studenti a organizzare nell'ambito dello **Student Ambassadors Programme** eventi/iniziative a scuola (esempio: spettacoli teatrali, assemblee studentesche, mostre fotografiche/artistiche ecc) , che potranno svolgersi anche in modalità digitale (esempio: realizzazione di video, campagne social, mostre fotografiche/artistiche online ecc) **(slide 7)**, supportandoli a farsi loro stessi **promotori di un cambiamento** sociale e diventare **"Studenti Ambasciatori" del progetto CHANGE**.

Tutti i **vincitori dei concorsi letterari diventeranno "Studenti Ambasciatori"** e insieme agli altri ambasciatori del cambiamento potranno partecipare alla selezione di coloro che prenderanno parte, in rappresentanza dell'Italia, all'**evento europeo finale** che si terrà a Bruxelles alla fine dell'anno scolastico 2021.

Le scuole che parteciperanno allo **Student Ambassadors Programme** riceveranno inoltre dal **Centro Astalli** l'attestazione di **Scuola amica dei rifugiati**.

Come aderire al progetto? (slide 8)

Per lavorare con noi durante l'anno scolastico 2020-2021, vi chiediamo per prima cosa di far firmare al dirigente scolastico del vostro Istituto il **modulo di adesione** che potete scaricare dal sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*. Nella seconda parte del modulo vi chiediamo di indicare un **referente** per la scuola, di specificare **quali classi** volete coinvolgere, i **nomi** e i contatti dei professori che lavoreranno in quella classe e saranno presenti agli incontri e se preferite svolgere l'incontro in presenza oppure online specificando su quale piattaforma digitale.

È necessario inoltre che l'/gli insegnate/i referente/i della singola classe registri/no le classi aderenti sulla piattaforma **CHANGE** attraverso il link **www.jrschange.org/it/teachers-registration/**. Sulla piattaforma studenti e insegnanti potranno trovare dell'utile materiale di approfondimento ma solo attraverso la registrazione gli studenti potranno svolgere pienamente il percorso didattico suggerito e

partecipare allo **Students Ambassadors Programme**. Gli operatori del Centro Astalli sono a disposizione per risolvere insieme a voi qualunque difficoltà in merito.

Per la buona riuscita del progetto è importante che **tutti i docenti coinvolti ne conoscano e condividano gli obiettivi**. Noi siamo a vostra disposizione per chiarire gli eventuali dubbi e perplessità prima dell'incontro con gli studenti.

Il docente referente si occuperà di formulare, d'accordo con i colleghi coinvolti, una proposta di calendario e di inviarla al Centro Astalli.

Attenzione:

Tenendo conto di questo, **le adesioni e le proposte di calendario** dovranno arrivare alla mail f.cuomo@fondazioneastalli.it il prima possibile e comunque non oltre il **31 ottobre 2020**. Le richieste sono in continuo aumento e per riuscire a venire incontro alle vostre esigenze abbiamo bisogno di organizzarci con un ragionevole anticipo!

Finestre Focus

(per le classi che hanno realizzato Finestre negli anni precedenti)

Come funziona il progetto? (slide 1)

Per prima cosa vi chiediamo di **scegliere uno dei cinque Focus** proposti dal Centro Astalli: Arte ed esilio (**slide 2**); Giornalismo e immigrazione (**slide 3**); Guerre dimenticate (**slide 4**); Letteratura ed esilio (**slide 5**); Musica ed esilio (**slide 6**).

Arte ed esilio: per approfondire il legame esistente tra migrazione e arte attraverso le rappresentazioni e le opere (dipinti, foto, video, sculture, performance, installazioni) di alcuni artisti moderni e contemporanei e scoprire come la migrazione forzata e le sue cause vengono raccontate dall'arte. Due i filoni proposti: "ritratti di guerra" e "ritratti di migranti".

Giornalismo e immigrazione: per stimolare un approccio corretto e critico alla lettura delle notizie, alla distinzione delle fake news, sulla presenza degli stranieri nel nostro Paese, oggi quanto mai indispensabile per riuscire a creare nei giovani una cultura dell'accoglienza e della solidarietà.

Guerre dimenticate: per approfondire le situazioni di conflitto, principali cause del fenomeno degli esodi forzati, e ricercarne le vere motivazioni, spesso assai complesse. Quattro i focus paese proposti: Afghanistan, Eritrea, Repubblica Democratica del Congo, Somalia, Venezuela.

Letteratura ed esilio: per approfondire la vicenda umana e letteraria dell'esilio e della migrazione a partire da alcuni consigli di lettura.

Musica ed esilio: per approfondire e comprendere temi complessi come i diritti umani, le guerre nel mondo, l'esperienza dell'esilio attraverso la musica e il suo linguaggio.

Una volta scelto il Focus da realizzare con la singola classe, vi chiediamo di **contattare il Centro Astalli** per concordare la modalità di attuazione del progetto. Come potete leggere nelle slide di spiegazione di ogni singolo Focus, essi possono essere realizzati in modi diversi.

Concordato il percorso didattico, inizia il **lavoro in classe con gli studenti** sui temi del progetto. Per farlo avete a disposizione dei materiali didattici (**slide 7-8**) che aggiorniamo ogni anno e che sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati. Innanzitutto, quelli che mettiamo a disposizione per il progetto *Finestre*:

Sul sito centroastalli.it potete trovare:

- **8 schede didattiche multimediali su:** guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
- **Sussidio *Nei panni dei rifugiati*:**
 - in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda).

Sulla piattaforma CHANGE potete trovare:

- **6 moduli didattici multimediali** che includono un manuale docenti, piani di lezione per l'insegnante e schede di lavoro per gli studenti (disponibili anche in pdf) contenenti semplici suggerimenti didattici, tra cui attività, esercizi, video.

Altre risorse disponibili:

- **Sito www.centroastalli.it sezione "[News](#)"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto.
- **[Playlist YouTube "*Finestre - Storie di rifugiati*"](#)** con video testimonianze
- **Sito www.jrschange.org/blog/** per condividere esperienze e riflessioni di professori, studenti e rifugiati.
- **[Playlist YouTube "*CHANGE*"](#)** di video testimonianze in inglese (con possibilità di sottotitoli in italiano)
- **Podcast del Centro Astalli** disponibili su Spreaker, Spotify e iTunes
- CD **[Yayla – Musiche Ospitali](#)**, realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- Consigli per **libri da leggere** e **film/serie TV da vedere** disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione **["Libri e film"](#)** sui temi del progetto tra cui:
- **Libro *Terre senza Promesse. Storie di rifugiati in Italia*** (a cura del Centro Astalli), Avagliano, 2011.
- **Libro *Io sono con te. Storia di Brigitte*** di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).

Come per il progetto *Finestre*, anche i materiali di *Finestre Focus* si prestano a un **lavoro multidisciplinare**: può essere un'occasione di coinvolgimento di docenti di diverse discipline che insegnano nella classe.

Le tappe successive dipendono dalla modalità di attuazione di ogni singolo Focus. Quello che accomuna tutti quanti è l'**incontro** con l'operatore del Centro Astalli, il/la rifugiato/a e gli esperti.

Alla luce dell'eccezionale situazione causata dal **Covid-19** vi proponiamo **due possibili modalità di incontro**:

1. Se sussistono le condizioni di sicurezza, e in base a quanto previsto dai regolamenti scolastici, **l'incontro potrà svolgersi in presenza** in classe (**slide 9**): due ore è la durata minima richiesta per l'incontro a cui parteciperà un operatore del Centro Astalli e un/a rifugiato/a.

Per una buona riuscita è opportuno prevedere la partecipazione della singola classe. Vi chiediamo anche di avere a disposizione una LIM o un computer con proiettore e un accesso a internet (se questo non fosse possibile, segnalatecelo tempestivamente).

2. Qualora non sussistano le condizioni di sicurezza che permettano di accedere all'Istituto **l'incontro potrà svolgersi online** attraverso la piattaforma scelta dall'Istituto per la didattica a distanza: un operatore del Centro Astalli e un/a rifugiato/a si collegheranno online con la classe; la durata minima richiesta per l'incontro è di almeno un'ora e mezza. (**slide n. 10**)

Alla fine del percorso tutti gli studenti partecipano al concorso letterario **La scrittura non va in esilio** inviando al Centro Astalli un racconto ispirato ai temi del progetto. Il regolamento del concorso sarà disponibile alla fine di ottobre. Vi invitiamo fin d'ora a incoraggiare i vostri studenti a partecipare.

Inoltre **Finestre focus** rientrando nel progetto europeo **CHANGE**, mira a sviluppare il pensiero critico degli studenti sul tema dei rifugiati e della migrazione e a farsi promotori di un cambiamento. L'Istituto e gli insegnanti incoraggeranno pertanto gli studenti a organizzare nell'ambito dello **Student Ambassadors Programme** eventi/iniziativa a scuola (esempio: spettacoli teatrali, assemblee studentesche, mostre fotografiche/artistiche ecc) , che potranno svolgersi anche in modalità digitale (esempio: realizzazione di video, campagne social, mostre fotografiche/artistiche online ecc) (**slide 11**), supportandoli a farsi loro stessi **promotori di un cambiamento** sociale e diventare "**Studenti Ambasciatori**" del progetto **CHANGE**.

Tutti i **vincitori dei concorsi letterari diventeranno "Studenti Ambasciatori"** e insieme agli altri ambasciatori del cambiamento potranno partecipare alla selezione di coloro che prenderanno parte, in rappresentanza dell'Italia, all'**evento europeo finale** che si terrà a Bruxelles alla fine dell'anno scolastico 2021.

Le scuole che parteciperanno allo **Student Ambassadors Programme** riceveranno inoltre dal **Centro Astalli** l'attestazione di **Scuola amica dei rifugiati**.

Come aderire al progetto? (slide 12)

Per lavorare con noi durante l'anno scolastico 2020-2021, vi chiediamo per prima cosa di far firmare al dirigente scolastico del vostro Istituto il **modulo di adesione** che potete scaricare dal sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*. Nella seconda parte del modulo vi chiediamo di indicare un **referente** per la scuola, di specificare **quali classi** volete coinvolgere, i **nomi** e i contatti dei professori che lavoreranno in quella classe e saranno presenti agli incontri e se preferite svolgere l'incontro in presenza oppure online specificando su quale piattaforma digitale.

È necessario inoltre che l'/gli insegnate/i referente/i della singola classe registri/no le classi aderenti sulla piattaforma **CHANGE** attraverso il link www.jrschange.org/it/teachers-registration/. Sulla piattaforma studenti e insegnanti potranno trovare dell'utile materiale di approfondimento ma solo attraverso la registrazione gli studenti potranno svolgere pienamente il percorso didattico suggerito e partecipare allo **Students Ambassadors Programme**. Gli operatori del Centro Astalli sono a disposizione per risolvere insieme a voi qualunque difficoltà in merito.

Per la buona riuscita del progetto è importante che **tutti i docenti coinvolti ne conoscano e condividano gli obiettivi**. Noi siamo a vostra disposizione per chiarire gli eventuali dubbi e perplessità prima dell'incontro con gli studenti.

Il docente referente si occuperà di formulare, d'accordo con i colleghi coinvolti, una proposta di calendario e di inviarla al Centro Astalli.

Attenzione:

Tenendo conto di questo, **le adesioni e le proposte di calendario** dovranno arrivare alla mail f.cuomo@fondazioneastalli.it il prima possibile e comunque non oltre il **31 ottobre 2020**. Le richieste sono in continuo aumento e per riuscire a venire incontro alle vostre esigenze abbiamo bisogno di organizzarci con un ragionevole anticipo!

Buon lavoro!

Centro Astalli