

PROGETTO INCONTRI

Proposta didattica

Un percorso sul dialogo interreligioso basato sull'incontro diretto con un testimone che racconta la sua fede nell'esperienza quotidiana.

Obiettivo

Aiutare i giovani a conoscere il pluralismo religioso, a superare stereotipi e pregiudizi più ricorrenti e a scoprire che ogni religione è una realtà “complessa” e variegata.

Promotore

Centro Astalli.

Durata

Da ottobre 2020 a maggio 2021.

La presentazione completa del progetto si può trovare sul sito www.centroastalli.it.

PROGETTO INCONTRI

LE AZIONI PREVISTE

- **Adesione formale** da parte della scuola e **proposta di calendario** (il modulo apposito è scaricabile dal sito www.centroastalli.it sezione *Attività nelle scuole*) da inviare via mail a Bernadette Fraioli: b.fraioli@fondazioneastalli.it entro il **31 ottobre 2020**.
- Contatto con i docenti per concordare il **percorso didattico** e l'**incontro in classe**.
- **Ascolto e confronto** con l'operatore del Centro Astalli e il testimone attraverso due possibili modalità: **1. in presenza, in classe; 2. online, attraverso la piattaforma utilizzata dall'Istituto per la didattica a distanza**.
- **Visita ai luoghi di culto: 1. in presenza; 2. online, attraverso video di approfondimento**.
- Partecipazione del Centro Astalli all'organizzazione di **focus di approfondimento**.
- Coinvolgimento degli studenti nei **concorsi letterari *Scriviamo a colori*, *La scrittura non va in esilio*** e nel progetto **Scuola amica dei rifugiati**.
- Utilizzo del sito www.centroastalli.it per informazioni, approfondimenti e materiali didattici in versione multimediale.

PROGETTO INCONTRI

I MATERIALI DEL PROGETTO

I materiali didattici sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati:

- **6 schede didattiche multimediali** sulle 6 principali religioni: buddhismo, cristianesimo, ebraismo, induismo, islam e sikhismo;

In questa sezione sono presenti **schede e video** di approfondimento sulle **visite al luogo di culto**: www.centroastalli.it/visita-al-luogo-di-culto/

- **Consigli per libri** da leggere, **film e serie tv** da vedere sui temi del progetto;
- **5 Focus** di approfondimento;
- Sussidio ***Incontri*** sulle 6 principali religioni, stampabile in formato **pdf**. Verrà distribuita gratuitamente **una copia cartacea** a colori agli insegnanti e agli studenti delle classi di **prima media** e **primo superiore**;

PROGETTO INCONTRI

INCONTRO IN CLASSE

- **L'incontro in classe** viene concordato tra insegnante e operatore del Centro Astalli.
- **I testimoni** disponibili a incontrare le classi sono: buddhisti, cristiani, ebrei, induisti, musulmani, sikh.
- **L'operatore** presenta le finalità del progetto e propone ai ragazzi un'introduzione sui temi dell'incontro.
- Il testimone racconta la sua **esperienza personale** di credente e risponde alle domande dei ragazzi.

Chi lo fa?

**Operatore del Centro
Astalli + testimone**

A chi è rivolto?

**Preferibilmente al singolo
gruppo classe (max
30 persone)**

Quanto dura?

2 ore

Dove si svolge?

**In classe, nella propria sede
o in alcuni casi nel luogo di
culto**



PROGETTO INCONTRI

INCONTRO A DISTANZA/ONLINE

- **L'incontro online** viene concordato tra insegnante e operatore del Centro Astalli.
- **I testimoni** disponibili a incontrare le classi sono: buddhisti, cristiani, ebrei, induisti, musulmani, sikh.
- **L'operatore** presenta le finalità del progetto e propone ai ragazzi un'introduzione interattiva sui temi dell'incontro.
- Il testimone racconta la sua **esperienza personale** di credente e risponde alle domande dei ragazzi.

Chi lo fa?

**Operatore del Centro
Astalli + testimone**

A chi è rivolto?

**Preferibilmente al singolo
gruppo classe (max
30 persone)**

Quanto dura?

**1 ora e
mezza**

Dove si svolge?

**Piattaforma didattica
utilizzata dall'Istituto**



VISITA AI LUOGHI DI CULTO

- La visita viene organizzata di comune accordo tra insegnante, coordinatore del progetto Incontri e referente del luogo di culto.
- Ogni gruppo classe può visitare un solo luogo di culto per ciascun anno.
- I luoghi di culto che si possono visitare sono: chiesa valdese, chiese ortodosse rumena e russa, tempio buddhista cinese, centri buddhisti, associazioni culturali islamiche, Tempio maggiore di Roma e Museo ebraico, Grande Moschea, templi hindu.

Da quest'anno, nell'ambito delle testimonianze online, sarà possibile approfondire il luogo di culto della religione scelta attraverso dei video appositamente realizzati.



Percorso *Incontri FOCUS*

(per le classi che hanno già fatto *Incontri*)

- Si concorda tra insegnante e operatore del Centro Astalli la progettazione di un percorso didattico per approfondire i temi del progetto *Incontri* (di seguito presentiamo 5 proposte).
- Il Centro Astalli offre la consulenza per l'elaborazione dei contenuti e della metodologia. Il materiale di supporto per la realizzazione di ciascuno dei Focus è scaricabile dal sito www.centroastalli.it nella sezione *Attività nelle scuole/ Incontri Focus*.
- A seconda del percorso scelto, si possono prevedere uno o più incontri in presenza o in modalità online con esperti della materia.

Chi lo fa?

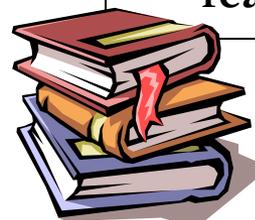
L'insegnante con la consulenza degli operatori del Centro Astalli.

A chi è rivolto?

Alle classi che hanno già fatto il progetto *Incontri*.

Quanto dura?

La durata sarà concordata con l'insegnante che realizzerà il progetto.



Percorso *Incontri FOCUS*

(per le classi che hanno già fatto *Incontri*)

1^a PROPOSTA: “FOCUS Cinema e religioni”



Obiettivo:

Analizzare i diversi modi in cui l'identità religiosa è presentata **attraverso il cinema** e imparare a decifrare i messaggi diretti e indiretti che vengono trasmessi.

Proposta di svolgimento:

L'insegnante, anche in considerazione del tempo che è possibile dedicare allo svolgimento dei focus, individuerà la modalità di lavoro che meglio si adatta al percorso didattico che sta realizzando.

Il focus propone l'impiego didattico di film facilmente reperibili in dvd, che hanno avuto ampia diffusione e che probabilmente qualcuno degli studenti potrebbe aver già visto. La metodologia proposta prevede di alternare tre modalità di lavoro: l'**approfondimento individuale**, la **restituzione in gruppo** e la **discussione in assemblea**, arricchita dal contributo dei docenti ed, eventualmente, di esperti.

Un'altra modalità di lavoro interessante potrebbe essere quella di organizzare per la classe un **ciclo completo di proiezioni**, affidando a uno studente (o a un piccolo gruppo) la presentazione di ciascuno dei film scelti.

Percorso *Incontri FOCUS*

(per le classi che hanno già fatto *Incontri*)



2^a PROPOSTA: “FOCUS I luoghi delle religioni”

Obiettivo:

Approfondire il **rapporto tra religioni e territorio** attraverso la storia.

Proposta di svolgimento:

- **Individuare un territorio** (la città o il quartiere dove sorge la scuola, oppure un altro, da scegliere eventualmente come meta di un viaggio di istruzione) .

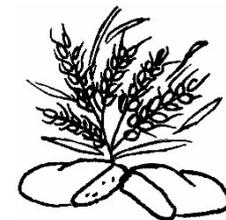
Stilare un **elenco di luoghi di culto e/o luoghi storicamente significativi** per le religioni presenti (attualmente o in passato) sul territorio individuato.

Affidare a gruppi di ragazzi l'approfondimento su **ciascuno dei luoghi individuati**, con la guida ad es. dell'insegnante di storia dell'arte e di storia, ed eventualmente l'integrazione del dossier attraverso **interviste** a familiari, residenti più anziani, immigrati, membri delle comunità religiose, finalizzate a raccogliere notizie su usanze, tradizioni, ricette tipiche.

Realizzare un **prodotto finale comune del percorso fatto**, in forma di pannelli per una mostra, di slide, o di mappa interattiva.

Percorso *Incontri FOCUS*

(per le classi che hanno già fatto *Incontri*)



3^a PROPOSTA: “FOCUS Le religioni a tavola”

Obiettivo:

Approfondire le diverse identità religiose a partire dalla quotidianità del **cibo** e delle **tradizioni alimentari**.

Proposta di svolgimento:

Proporre agli studenti **percorsi tematici** per la ricerca individuale o di gruppo, a partire dagli spunti contenuti nella scheda **La sacralità e il cibo**: il cibo delle feste, il digiuno, il valore simbolico degli alimenti ecc.

Approfondire **le regole alimentari religiose** attraverso la scheda **Le norme alimentari** (percorso particolarmente indicato per gli istituti alberghieri).

Fare una ricerca sulle **ricette** delle tradizioni culinarie delle principali religioni, prendendo spunto dalla scheda **Per una tavola interreligiosa**, o intervistando i testimoni.

Attraverso la modalità online, assistere ad una ricetta preparata in diretta da un/una testimone oppure organizzare in presenza, con l'aiuto del Centro Astalli, **laboratori** dedicati al cibo, che prevedano anche visite esterne alla scuola.

Percorso *Incontri FOCUS*

(per le classi che hanno già fatto *Incontri*)

4^a PROPOSTA: “**FOCUS Religioni in musica**”



Obiettivo:

Approfondire la **connessione** esistente tra **religioni e musica** attraverso il rapporto delle varie confessioni con il **testo sacro**, gli **strumenti musicali** e la **danza**, nelle varie modalità di espressione.

Proposta di svolgimento:

Per realizzare il focus è bene dotarsi di **connessione internet** e/o **supporti multimediali**, di modo che si possano ascoltare i brani proposti.

La metodologia proposta prevede di alternare tre modalità di lavoro: **l'approfondimento individuale**, la **restituzione** e la **discussione in gruppo**, arricchita dal contributo dei docenti ed eventualmente, di esperti.

Un'altra modalità di lavoro potrebbe essere quella di affidare a uno o più studenti l'approfondimento e la successiva **presentazione in classe oppure online di ciascuna scheda** corredandola con **l'ascolto dei brani musicali** e/o la **visione dei video** proposti o individuati dai ragazzi.

Percorso *Incontri FOCUS*

(per le classi che hanno già fatto *Incontri*)



5^a PROPOSTA: “FOCUS Incontri d’Arte”

Obiettivo:

Approfondire la **connessione** esistente tra **religioni e arte** attraverso il rapporto delle varie confessioni con la rappresentazione del sacro: i **simboli geometrici**, le **arti calligrafiche**, le **arti figurative** e la **scultura religiosa**.

Proposta di svolgimento:

Per realizzare il focus è bene dotarsi di **connessione internet** e/o **supporti multimediali**, di modo che si possano osservare e analizzare i materiali proposti.

La metodologia proposta prevede di alternare tre modalità di lavoro: **l’approfondimento individuale**, la **restituzione** e la **discussione in gruppo**, arricchita dal contributo dei docenti e, eventualmente, di esperti.

Un’altra modalità di lavoro potrebbe essere quella di affidare a uno o più studenti **l’approfondimento** degli argomenti proposti attraverso **visite ai luoghi di culto** in cui sono presenti le varie espressioni artistiche. I ragazzi potranno poi restituire il lavoro svolto attraverso **elaborati** cartacei o digitali. (Es. disegni, proiezioni, grafiche etc.)

Scriviamo a colori

per le **scuole medie inferiori**
che aderiscono ai progetti

Il regolamento in sintesi

Racconti tra le **3.000** e le **10.000** battute.

Il contenuto deve far riferimento ad
uno dei temi dei progetti.

I racconti devono pervenire al Centro
Astalli entro il **15 maggio 2021**.

Una giuria di esperti valuterà i racconti
partecipanti.

I primi 3 classificati saranno premiati
durante un **evento pubblico** che si
terrà a Roma nel mese di **ottobre**
2021.

La scrittura non va in esilio

per le **scuole medie superiori**
che aderiscono ai progetti

Il regolamento in sintesi

Racconti tra le **5.000** e le **10.000** battute.

Il contenuto deve far riferimento ad
uno dei temi dei progetti.

I racconti devono pervenire al Centro
Astalli entro il **15 maggio 2021**.

Una giuria di esperti valuterà i racconti
partecipanti.

I primi 10 classificati saranno premiati
durante un **evento pubblico** che si
terrà a Roma nel mese di **ottobre**
2021.



PROGETTO *SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI*

Obiettivo

- **promuovere il rispetto dei diritti umani** mediante iniziative in grado di favorire il dialogo e l'integrazione;
- **rafforzare il pensiero critico degli studenti sul contributo positivo dei migranti alla società** supportandoli a farsi loro stessi **promotori delle azioni** messe in campo:
- **coinvolgere dirigenti scolastici, docenti, alunni e genitori** in un percorso che mira a dare piena attuazione al **riconoscimento dell'altro** con tutte le sue peculiarità culturali, etniche, religiose, ecc.

Il progetto può essere un'attività integrativa svolta dalle scuole che aderiscono ai percorsi didattici Finestre e Incontri ma può coinvolgere anche altri istituti interessati alle tematiche proposte.

Promotore

Centro Astalli

Durata

Anno scolastico 2020-2021



PROGETTO *SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI*

Azioni previste

- **Adesione formale da parte della scuola** e individuazione di un referente (il modulo è scaricabile dal sito www.centroastalli.it, sezione Attività per le scuole)
 - via mail a b.fraioli@fondazioneastalli.it oppure a f.cuomo@fondazioneastalli.it
- **Organizzazione eventi in presenza o in modalità online/attività da parte degli studenti** in linea con gli obiettivi del progetto
- **Scheda di monitoraggio delle azioni svolte** per valutarne l'impatto qualitativo e quantitativo.
- **Attribuzione del riconoscimento "Scuola amica dei rifugiati"**

Maggiori informazioni sul progetto sono disponibili sul sito www.centroastalli.it