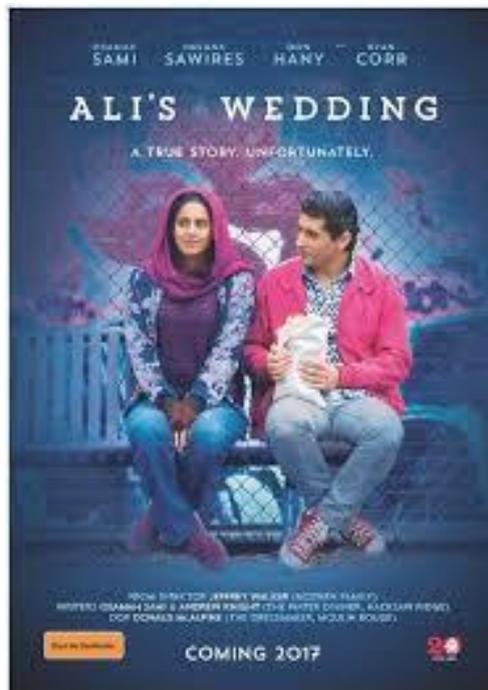


Regia di Jeffrey Walker

Australia, 2017



⇒ Prima della visione

- Cosa sai dell'Iraq e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti viene in mente.
- Il film racconta la storia di due ragazzi musulmani di origini diverse che si innamorano in Australia e incontrano diverse difficoltà. Conosci storie simili?
- Nel film si fa riferimento alla scuola giuridica islamica *hanafita*. Fai una ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

⇒ La trama

Ali è figlio di un religioso musulmano iracheno immigrato in Australia molto stimato e rispettato. Quando scopre di non essere stato ammesso alla facoltà di medicina dell'università di Melbourne, non riesce a confessarlo ai suoi genitori che da sempre lo vedono medico. Iniziano così una serie di bugie ed espedienti per coprire il misfatto. L'incontro con una bellissima ragazza libanese, Dianne, e un matrimonio combinato dalle famiglie con una compatriota di origini irachene,

aggiungeranno complicazioni alla vita di Ali. Il film è una divertente commedia romantica che esprime i tumulti interni alle comunità di migranti dal punto di vista delle seconde generazioni.

⇒ Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Nel film ci sono espliciti riferimenti alla religione islamica. Quali sono gli elementi ricorrenti?
- Il padre di Ali ha il ruolo di imam. Quali sono i suoi compiti rispetto alla comunità e come la comunità si relaziona con lui?
- Il film fa emergere alcune contraddizioni tra religione e tradizioni culturali. Riesci a individuarle?
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?