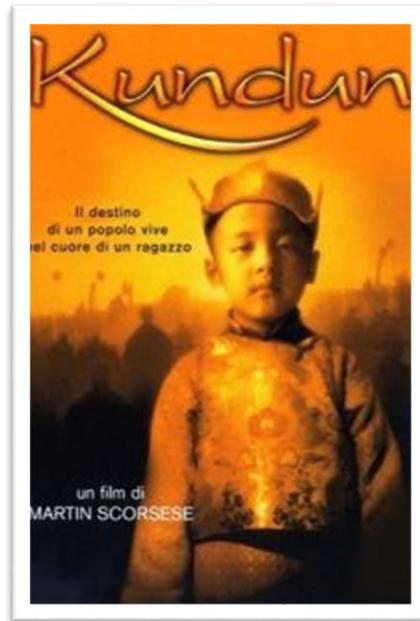


Regia di Martin Scorsese

USA, 1997

[Guarda il trailer!](#)



(Adatto agli studenti degli istituti superiori)

⇒ Prima della visione

- Cosa sai del buddhismo e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con il Centro Astalli.
- Che funzione riveste la figura del Dalai Lama nel buddhismo tibetano?
- Nel film si parla dell'invasione del Tibet da parte dell'esercito cinese nel 1950 e delle sue conseguenze. Ne avevi mai sentito parlare? Fai una piccola ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

⇒ La trama

Nel 1937 in Tibet un bambino proveniente da una modesta famiglia, Tenzin Gyatso, viene riconosciuto come quattordicesima incarnazione del Dalai Lama. Due anni dopo il bambino viene portato a Lhasa e preparato agli studi per diventare monaco buddhista e, al raggiungimento della maggiore età, per diventare capo del governo e della religione del Tibet. Nel 1950 il ragazzo assiste all'invasione del suo paese da parte dell'esercito cinese guidato da Mao Zedong. Il ragazzo decide

quindi di farsi incoronare Dalai Lama prima del previsto per poter difendere il proprio paese. Non riuscendo a giungere ad un accordo con il governo cinese e vedendo che il proprio appello che in Occidente era rimasto inascoltato, nel 1959, temendo per la propria vita, è costretto a fuggire dal paese e ad andare in esilio in India dove si trova tuttora.

⇒ **Dopo il film**

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi la vita povera del piccolo Tenzin e il momento del suo riconoscimento come incarnazione del Dalai Lama, cosa ti colpisce maggiormente?
- Descrivi la realtà del monastero buddhista e la dura disciplina in cui il bambino cresce.
- Quali differenze è possibile notare tra la realtà cinese e quella tibetana?
- In questo film viene affrontato il tema della repressione religiosa operata dalla Repubblica Popolare Cinese. Ti è mai capitato di subire una discriminazione a causa della tua religione o conosci qualcuno a cui è successo? Racconta la tua esperienza.