

Regia di Rama Burshtein

Israele, 2012

[Guarda il trailer!](#)



⇒ Prima della visione

- Cosa sai della religione ebraica e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con il Centro Astalli.
- Il film racconta la storia di una ragazza ebrea, Shira, che è combattuta sull'agire o meno secondo le volontà della sua famiglia. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento alla festività di Purim. Ne avevi mai sentito parlare? Fai una piccola ricerca sull' argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

⇒ La trama

Shira è la figlia più giovane di una famiglia ebrea ortodossa di Tel Aviv. Promessa sposa ad un giovane della sua stessa età e della stessa estrazione sociale, Shira è felice ed eccitata per il sogno che si sta avverando. Durante la festività del Purim, la sorella maggiore Esther, muore di parto mettendo al mondo il suo primogenito. L'angoscia e il dolore che colpisce la famiglia fa sì che il matrimonio di Shira venga messo in secondo piano. Tutto cambia quando a Yochay, il marito di Esther, viene proposto di unirsi ad una vedova belga. Yochay ritiene che sia troppo presto. Quando la suocera scopre che Yochay potrebbe lasciare il paese con il suo unico nipote, propone un'unione tra Shira e il vedovo. Shira dovrà dunque scegliere se ascoltare il suo cuore o seguire la volontà della famiglia...

⇒ Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi le usanze, le tradizioni, gli oggetti sacri e gli elementi della religione ebrea che riesci a riconoscere nel film. Cosa ti colpisce maggiormente?
- Descrivi la realtà di Shira e i suoi familiari. Che rapporti intercorrono tra i vari membri?
- La protagonista ha difficoltà a riconoscere ed esprimere i suoi sentimenti. Per quale ragione secondo te? Cosa prova realmente?
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?