

Regia di Radu Mihaileanu

Francia/Israele, 2005

[Guarda il trailer!](#)



### ⇒ Prima della visione

- Cosa sai della religione ebraica e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con il Centro Astalli.
- Il film racconta la storia di un ragazzo etiope adottato da una famiglia israeliana e del suo rapporto con la nuova identità. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento all'operazione umanitaria denominata "Mosè", grazie alla quale moltissimi ebrei etiopi, i falascia, furono portati in Israele, salvandosi quindi da una vita fatta di stenti e sofferenze nei campi profughi sudanesi. Ne avevi mai sentito parlare? Fai una piccola ricerca sull' argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

## ⇒ La trama

Nel 1984, nel corso di un'operazione umanitaria, moltissimi ebrei etiopi furono portati in Israele, salvandosi quindi da una vita fatta di stenti e sofferenze nei campi profughi sudanesi. Una mamma cristiana riesce a far passare per ebreo il suo bambino, che verrà adottato da una famiglia israeliana e chiamato Shlomo. Il film ripercorre la sua crescita, il suo complesso rapporto con la nuova identità, la xenofobia della società e l'amore incondizionato della sua madre adottiva, che gli darà la forza di costruire una strada solida e aperta verso il futuro.

## ⇒ Dopo il film

### **Un fotogramma da internet**

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

### **Spunti per la discussione**

- Descrivi le prime scene del film, il rapporto tra la madre naturale e il figlio, le modalità in cui riesce a farlo fuggire. Cosa ti colpisce maggiormente?
- Descrivi la realtà di Sholmo e della famiglia adottiva. Che rapporti intercorrono tra i vari membri? Chi sembra avere maggiori problemi nell'accettazione del ragazzo?
- Il protagonista deve affrontare i pregiudizi dei compagni di classe e dei loro rispettivi genitori. Con quali motivazioni essi cercano di discriminarlo? Rintraccia gli atteggiamenti razzisti ed esprimi la tua opinione in merito.
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?