

Care professoresse, cari professori

i progetti ***Finestre*** e ***Finestre Focus*** sono percorsi didattici che hanno lo scopo di favorire la riflessione sul tema dell'esilio attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita. Il progetto ***Finestre*** è rivolto alle terze medie e alle classi delle scuole superiori; ***Finestre Focus***, a quelle classi che hanno già realizzato *Finestre* negli anni precedenti e intendono approfondire la tematica (**slide 1**).

Finestre

Come funziona il progetto?

Per prima cosa vi chiediamo di **lavorare in classe con gli studenti** sui temi del progetto. Per farlo avete a disposizione dei materiali didattici (**slide 2**) che aggiorniamo ogni anno e che sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati:

- **8 schede didattiche multimediali su:** guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
- **Sussidio *Nei panni dei rifugiati*:**
 - in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda);
 - in versione cartacea: ne verrà distribuita una copia gratuitamente a ciascun insegnante coinvolto nel progetto.
- Se la scuola desidera **acquistare copie del sussidio *Nei panni dei rifugiati*** potrà concordare le modalità direttamente con il Centro Astalli.

Altre risorse disponibili (**slide 3**):

- Sito www.centroastalli.it sezione **"News"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto.
- Playlist YouTube ***Finestre - Storie di rifugiati*** con video testimonianze
- **I podcast del Centro Astalli** disponibili su [Spreaker](https://www.spreaker.com/), Spotify e iTunes
- CD ***Yayla -Musiche Ospitali***, realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.

- Video [Scuola amica dei rifugiati](#), il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole.
- Video [I Get You](#), rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete.
- Video [A scuola con il Centro Astalli](#), il racconto dei progetti Finestre e Incontri.
- Consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione "[Libri e film](#)" sui temi del progetto tra cui:
- Libro *Terre senza Promesse. Storie di rifugiati in Italia* (a cura del Centro Astalli), Avagliano, 2011.
- Libro *Io sono con te. Storia di Brigitte* di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).
- Libro *La trappola del virus* di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).
- Graphic Novel *Strade di cicatrici*, tratto dal vincitore della XV edizione del concorso letterario La scrittura non va in esilio
- Raccolta dei racconti vincitori della XV edizione del concorso letterario *La scrittura non va in esilio*

Tutti i materiali si prestano a un **lavoro multidisciplinare**: può essere un'occasione di coinvolgimento di docenti di diverse discipline che insegnano nella classe aderente al progetto.

La tappa successiva è **l'incontro** in classe o nella sede del Centro Astalli (**slide 4**), della durata minima di due ore, a cui parteciperà un operatore del Centro Astalli e un/a rifugiato/a. È un momento ricco di incontro e scambio, di ascolto e confronto. È un'occasione speciale che può coinvolgere anche gli studenti nella preparazione di un clima accogliente (disposizione dell'aula, preparazione di qualche gesto di "benvenuto" e/o "accoglienza" del rifugiato...). Per una buona riuscita è opportuno prevedere la partecipazione della **singola classe**. Vi chiediamo anche di avere a disposizione una LIM o un computer con proiettore e un accesso a internet (se questo non fosse possibile, segnalatecelo per tempo).

Dopo l'incontro in classe, che resta il cuore del progetto, gli studenti partecipano ai [concorsi letterari](#) *Scriviamo a colori* e *La scrittura non va in esilio* (**slide 5**), pensati rispettivamente per gli studenti delle scuole medie inferiori e delle scuole medie superiori, inviando al Centro Astalli un racconto ispirato ai temi del progetto. Il regolamento dei concorsi sarà disponibile alla fine di ottobre. Vi invitiamo fin d'ora a incoraggiare i vostri studenti a partecipare.

A conclusione del progetto le scuole che realizzeranno un'azione, evento o iniziativa sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, sulla società interculturale e sul contributo positivo dei migranti nella società riceveranno l'attestazione [«Scuola Amica dei Rifugiati»](#). (**slide 6-7**)

Per l'anno scolastico 2021 - 2022, grazie alla collaborazione con la C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro le scuole potranno accedere alla visione della **trasposizione cinematografica dello spettacolo teatrale “Enaiat - l'incredibile storia”**, tratto dal libro *Nel mare ci sono i coccodrilli, storia vera di Enaiatollah Akbari* di Fabio Geda. Il progetto ha il patrocinio del Centro Astalli. (slide 8)

Come aderire al progetto? (slide 9)

Per lavorare con noi durante l'anno scolastico 2021-2022, vi chiediamo per prima cosa di far firmare al dirigente scolastico del vostro Istituto il **modulo di adesione** che potete scaricare dal sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*. Nella seconda parte del modulo vi chiediamo di indicare un **referente** per la scuola, di specificare **quali classi** volete coinvolgere e anche i **nomi** e i contatti dei professori che lavoreranno in quella classe e saranno presenti agli incontri. Per la buona riuscita del progetto è importante che **tutti i docenti coinvolti ne conoscano e condividano gli obiettivi**. Noi siamo a vostra disposizione per chiarire gli eventuali dubbi e perplessità prima dell'incontro con gli studenti. Il docente referente si occuperà di formulare, d'accordo con i colleghi coinvolti, una proposta di calendario e di inviarla al Centro Astalli.

Le adesioni dovranno arrivare alla mail f.cuomo@fondazioneastalli.it il prima possibile e comunque non oltre il **31 ottobre 2021**. Le richieste sono in continuo aumento e per riuscire a venire incontro alle vostre esigenze abbiamo bisogno di organizzarci con un ragionevole anticipo!

Finestre Focus

(per le classi che hanno realizzato Finestre negli anni precedenti)

Come funziona il progetto? (slide 1)

Per prima cosa vi chiediamo di **scegliere uno dei cinque Focus** proposti dal Centro Astalli: Arte ed esilio (**slide 2**); Giornalismo e immigrazione (**slide 3**); Guerre dimenticate (**slide 4**); Letteratura ed esilio (**slide 5**); Musica ed esilio (**slide 6**).

Arte ed esilio: per approfondire il legame esistente tra migrazione e arte attraverso le rappresentazioni e le opere (dipinti, foto, video, sculture, performance, installazioni) di alcuni artisti moderni e contemporanei e scoprire come la migrazione forzata e le sue cause vengono raccontate dall'arte. Due i filoni proposti: “ritratti di guerra” e “ritratti di migranti”.

Giornalismo e immigrazione: per stimolare un approccio corretto e critico alla lettura delle notizie, alla distinzione delle fake news, sulla presenza dei migranti nel nostro Paese, oggi quanto mai indispensabile per riuscire a creare nei giovani una cultura dell'accoglienza e della solidarietà.

Guerre dimenticate: per approfondire le situazioni di conflitto, principali cause del fenomeno degli esodi forzati, e ricercarne le vere motivazioni, spesso assai complesse. Cinque i focus paese proposti: Afghanistan, Eritrea, Repubblica Democratica del Congo, Somalia, Venezuela.

Letteratura ed esilio: per approfondire la vicenda umana e letteraria dell'esilio e della migrazione a partire da alcuni consigli di lettura. **Musica ed esilio:** per approfondire e comprendere temi complessi come i diritti umani, le guerre nel mondo, l'esperienza dell'esilio attraverso la musica e il suo linguaggio.

Musica ed esilio: per approfondire e comprendere temi complessi come i diritti umani, le guerre nel mondo, l'esperienza dell'esilio attraverso la musica e il suo linguaggio. L'uso della **musica** nei percorsi educativi infatti valorizza la profondità della parola, ma anche la sua forza evocativa grazie proprio all'intreccio col suono.

Una volta scelto il Focus da realizzare con la singola classe, vi chiediamo di **contattare il Centro Astalli** per concordare la modalità di attuazione del progetto. Come potete leggere nelle slide di spiegazione di ogni singolo Focus, essi possono essere realizzati in modi diversi. Concordato il percorso didattico, inizia il **lavoro in classe con gli studenti** sui temi del progetto. Per farlo avete a disposizione dei materiali didattici (**slide 7-8**) che aggiorniamo ogni anno e che sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati. Innanzitutto, quelli che mettiamo a disposizione per il progetto *Finestre*:

- **8 schede didattiche multimediali su:** guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
- **Sussidio *Nei panni dei rifugiati*:**
 - in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda);
 - in versione cartacea: ne verrà distribuita una copia gratuitamente a ciascun insegnante coinvolto nel progetto.
- Se la scuola desidera **acquistare copie del sussidio *Nei panni dei rifugiati*** potrà concordare le modalità direttamente con la il Centro Astalli.

Altre risorse disponibili:

- Sito www.centroastalli.it sezione **"News"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto.
- Playlist YouTube ***Finestre -Storie di rifugiati*** con video testimonianze
- **I podcast del Centro Astalli** disponibili su [Spreaker](https://www.spreaker.com/), Spotify e iTunes
- CD ***Yayla -Musiche Ospitali***, realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- Video ***Scuola amica dei rifugiati***, il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole
- Video ***I Get You***, rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete.
- Video ***A scuola con il Centro Astalli***, il racconto dei progetti Finestre e Incontri.
- Consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione **"Libri e film"** sui temi del progetto tra cui:

- Libro *Terre senza Promesse. Storie di rifugiati in Italia* (a cura del Centro Astalli), Avagliano, 2011.
- Libro *Io sono con te. Storia di Brigitte* di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).
- Libro *La trappola del virus* di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).
- Graphic Novel *Strade di cicatrici*, tratto dal vincitore della XV edizione del concorso letterario La scrittura non va in esilio
- Raccolta dei racconti vincitori della XV edizione del concorso letterario *La scrittura non va in esilio*.

Come per il progetto *Finestre*, anche i materiali di *Finestre Focus* si prestano a un **lavoro multidisciplinare**: può essere un'occasione di coinvolgimento di docenti di diverse discipline che insegnano nella classe.

Le tappe successive dipendono dalla modalità di attuazione di ogni singolo Focus. Quello che accomuna tutti quanti è **l'incontro** con l'operatore del Centro Astalli, il/la rifugiato/a e gli esperti. **(slide 9)**

Vi chiediamo anche di avere a disposizione una LIM o un computer con proiettore e un accesso a internet (se questo non fosse possibile, segnalatecelo tempestivamente).

Alla fine del percorso tutti gli studenti partecipano al concorso letterario [La scrittura non va in esilio](#) inviando al Centro Astalli un racconto ispirato ai temi del progetto. Il regolamento del concorso sarà disponibile alla fine di ottobre. Vi invitiamo fin d'ora a incoraggiare i vostri studenti a partecipare. **(slide 10)**

A conclusione del progetto le scuole che realizzeranno un'azione, evento o iniziativa sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, sulla società interculturale e sul contributo positivo dei migranti nella società riceveranno l'attestazione [«Scuola Amica dei Rifugiati»](#). **(slide 11-12)**

Per l'anno scolastico 2021 – 2022 grazie alla collaborazione con il [JRS Kenia](#), le classi delle scuole superiori che hanno già partecipato al progetto Finestre avranno la possibilità di **visitare, tramite un collegamento online, il campo profughi di Kakuma** e scoprire il lavoro del Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati con i rifugiati e i richiedenti asilo. Gli incontri online saranno calendarizzati su richiesta delle scuole e in base alle disponibilità dei colleghi del JRS Kenia. **(slide 13)**

Inoltre, grazie alla collaborazione con la C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro le scuole potranno accedere alla visione della **trasposizione cinematografica dello spettacolo teatrale [«Enaiat - l'incredibile storia»](#)**, tratto dal libro *Nel mare ci sono i coccodrilli, storia vera di Enaiatollah Akbari* di Fabio Geda. Il progetto ha il patrocinio del Centro Astalli. **(slide 13)**

Come aderire al progetto? **(slide 14)**

Per lavorare con noi durante l'anno scolastico 2021-2022, vi chiediamo per prima cosa di far firmare al dirigente scolastico del vostro Istituto il **modulo di adesione** che potete scaricare dal sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*. Nella seconda parte del modulo vi chiediamo di indicare un **referente** per la scuola; nella terza parte, di specificare **quali classi** volete coinvolgere nel progetto *Finestre Focus* e anche i **nomi** e i contatti dei professori che lavoreranno in quella classe e saranno presenti agli incontri. Per la buona riuscita del percorso didattico è importante che **tutti i docenti coinvolti ne conoscano e condividano gli obiettivi**. Noi siamo a vostra disposizione per chiarire gli eventuali dubbi e perplessità prima dell'incontro con gli studenti.

Il docente referente si occuperà di formulare, d'accordo con i colleghi coinvolti, una proposta di calendario e di inviarla al Centro Astalli.

<p>Le adesioni dovranno arrivare alla mail f.cuomo@fondazioneastalli.it il prima possibile e comunque non oltre il 31 ottobre 2021. Le richieste sono in continuo aumento e per riuscire a venire incontro alle vostre esigenze abbiamo bisogno di organizzarci con un ragionevole anticipo!</p>
--

Buon lavoro!

Centro Astalli