

# PROGETTO *FINESTRE*



## ► **Obiettivo**

Favorire la riflessione sul tema delle migrazioni forzate attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita.  
Promuovere lo sviluppo del pensiero critico sul contributo positivo dei migranti nella società attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti.

## ► **Promotore**

Centro Astalli

## ► **Durata:** da ottobre 2021 a maggio 2022.

La presentazione completa del progetto si può trovare sul sito [www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it)

# PROGETTO *FINESTRE*

## I MATERIALI DEL PROGETTO

I materiali didattici sono tutti disponibili sul sito [www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it) alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati:

- **8 schede didattiche multimediali su:**  
guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.  
Home page → Attività nelle scuole → Finestre
- **Sussidio *Nei panni dei rifugiati***, nuova edizione:  
- in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda); in versione cartacea: ne verrà distribuita una copia gratuitamente a ciascun insegnante coinvolto nel progetto
- **Graphic Novel *Strade di cicatrici***, tratto dal vincitore della XV edizione del concorso letterario [\*La scrittura non va in esilio\*](#)
- **Raccolta dei racconti vincitori** della XV edizione del concorso letterario [\*La scrittura non va in esilio\*](#)



# PROGETTO *FINESTRE*



## ALTRE RISORSE DISPONIBILI

- **Libro** *[La trappola del virus](#)* di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).
- **Libro** *[Terre senza Promesse. Storie di rifugiati in Italia](#)* (a cura del Centro Astalli), Avagliano, 2011.
- **Libro** *[Io sono con te. Storia di Brigitte](#)* di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).
- **Video** *[I Get You](#)*, rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete.
- **Video** *[A scuola con il Centro Astalli](#)*, racconto dei progetti Finestre e Incontri.
- **Video** *[Scuola amica dei rifugiati](#)*, il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole
- **[Yayla – Musiche ospitali](#)**, doppio CD musicale realizzato da Centro Astalli e Appaloosa Records, distribuito IRD International Records Distribution.
- Consigli e recensioni su **libri** da leggere, **film e serie tv** da vedere, **notizie e approfondimenti** inerenti i temi del progetto sul sito [www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it).

# PROGETTO *FINESTRE*

## L'INCONTRO IN CLASSE

- ▶ L'incontro viene concordato tra insegnante e operatore dell'associazione.
- ▶ L'operatore presenta le finalità del progetto e propone ai ragazzi un'ampia introduzione sui temi dell'incontro.
- ▶ Il rifugiato racconta la sua esperienza personale e risponde alle domande dei ragazzi.

### *Chi lo fa?*

Operatore del Centro Astalli+  
Rifugiato

### *A chi è rivolto?*

Preferibilmente al singolo gruppo  
classe (max 30 persone)

### *Quanto dura?*

2 ore

### *Dove si svolge?*

In classe



# CONCORSI LETTERARI

Anno scolastico 2021-2022

## *Scriviamo a colori*

per le **scuole medie**  
che aderiscono ai progetti

### Il regolamento in sintesi

- Racconti tra le **3.000** e le **10.000** battute.
- Il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti.
- I racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **15 maggio 2022**.
- Una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti.
- I primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2022**.

## *La scrittura non va in esilio*

per le **scuole superiori**  
che aderiscono ai progetti

### Il regolamento in sintesi

- Racconti tra le **5.000** e le **10.000** battute.
- Il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti.
- I racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **15 maggio 2022**.
- Una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti.
- I primi 10 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2022**.

# *CONCORSO DI POESIA*

Anno scolastico 2021-2022

## *Versi diversi - La poetica della pluralità*

per le **scuole medie e superiori**  
che aderiscono ai progetti

### **Il regolamento in sintesi**

- La lunghezza dei versi della poesia è libera.
- Il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti.
- Le poesie devono pervenire al Centro Astalli entro il **15 maggio 2022**.
- Una giuria di esperti valuterà le poesie partecipanti.
- I primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2022**.

# *PROGETTO FINESTRE*

## A CONCLUSIONE DEL PROGETTO:

- Le scuole che realizzeranno un **azione, evento o iniziativa** sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, sulla società interculturale e sul contributo positivo dei migranti nella società riceveranno l'attestazione «[Scuola Amica dei Rifugiati](#)».





# ***PROGETTO FINESTRE***

## **ESEMPI DI EVENTI/INIZIATIVE PER SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI:**



- Realizzazione di **campagne, petizioni, sensibilizzazioni** sul contributo positivo dei migranti nella società;
- **Raccolta fondi/mercatini di Natale/concerti** a favore dei rifugiati;
- **Istallazioni artistiche o mostre** fotografiche in occasione di **giornate tematiche**. Es. Giornata della Memoria, Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale ecc;
- **Seminari/conferenze sui** temi della migrazione, diritti umani, esilio ecc;
- **Lavori di gruppo, letterari, artistici, teatrali, musicali** sui temi della migrazione e la società interculturale
- Partecipazione e/o ideazione di **giochi di ruolo/flashmob** sull'esperienza della migrazione forzata, sulla lotta alla discriminazione razziale e religiosa ecc.
- Realizzazione di un “Giardino della memoria e dell'accoglienza” nella propria scuola



# ***PROGETTO FINESTRE***



## **TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA DELLO SPETTACOLO TEATRALE “ENAIAT - L'INCREDIBILE STORIA”**

- Per l'anno scolastico 2021 - 2022, grazie alla collaborazione con la C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro le scuole potranno accedere alla visione della trasposizione cinematografica dello spettacolo teatrale **“Enaiat - l'incredibile storia”**, tratto dal libro ***Nel mare ci sono i coccodrilli, storia vera di Enaiatollah Akbari*** di Fabio Geda. Il progetto ha il patrocinio del Centro Astalli.

# PROGETTO *FINESTRE*



## LE AZIONI PREVISTE

- ▶ **Adesione formale** da parte della scuola da inviare entro il **31 ottobre 2021** (il modulo è scaricabile dal sito [www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it), sezione *Attività per le scuole*)
  - ❑ via mail a Francesca Cuomo: [f.cuomo@fondazioneastalli.it](mailto:f.cuomo@fondazioneastalli.it).
- ▶ Contatto con i docenti per strutturare il **percorso didattico** e concordare l'**incontro in classe**.
- ▶ Utilizzo del sito internet **[www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it)** per l'accesso gratuito al sussidio online e ad altri materiali didattici in versione multimediale.
- ▶ **Ascolto e confronto** con l'operatore del Centro Astalli e il rifugiato.
- ▶ Coinvolgimento degli studenti nel **concorso letterario *Scriviamo a colori*** (per la scuola media inferiore) o ***La scrittura non va in esilio*** (per la scuola media superiore).
- ▶ **Coinvolgimento attivo degli studenti** nell'organizzazione di un **evento/iniziativa/azione** a favore dei rifugiati, sui diritti umani e sul **contributo positivo dei migranti** nella società nell'ambito dell'iniziativa **Scuola Amica dei Rifugiati**.