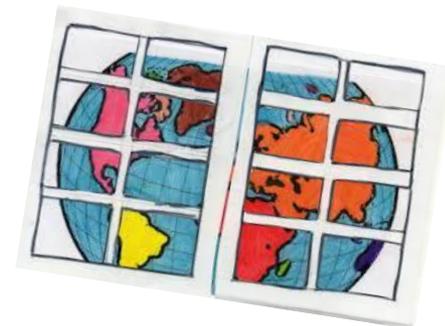


PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

- **Obiettivo:**
Fornire alle classi che hanno già realizzato negli anni precedenti il progetto **Finestre**, la possibilità di approfondire il tema delle migrazioni forzate attraverso specifici percorsi.
L'arte, la **musica**, il **giornalismo**, la **letteratura**, il **teatro** e la conoscenza di alcuni **contesti geopolitici** da cui si originano importanti flussi migratori, sono i cinque percorsi suggeriti.
- **Promotore:** Centro Astalli
- **Durata:** da ottobre 2022 a maggio 2023.



La presentazione completa del progetto si può trovare sul sito www.centroastalli.it

PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

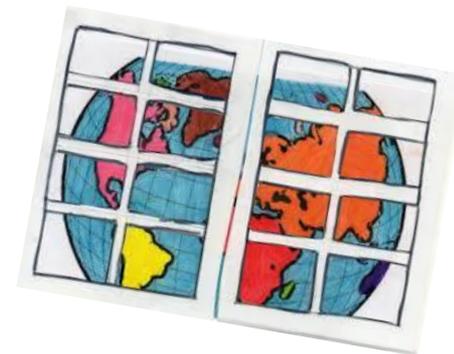
1a PROPOSTA: “FOCUS ARTE ED ESILIO”

■ Obiettivo:

- Approfondire il legame esistente tra migrazione e arte attraverso le rappresentazioni e le opere (dipinti, foto, video, sculture, performance, installazioni) di alcuni artisti internazionali moderni e contemporanei;
- Scoprire come l'arte racconta la migrazione forzata e le sue cause.

■ Proposta di svolgimento:

- Coinvolgere gli studenti nell'**analisi di una o più opere o di uno o più artisti** che affrontino il tema della migrazione scegliendo di lavorare su una delle raccolte proposte dal Centro Astalli;
- **Approfondire i temi emersi** anche attraverso la ricerca di altro materiale (giornali, siti web, film ...);
- Organizzare un **dibattito** in assemblea con il contributo dei docenti e di esperti;
- Proporre ai ragazzi una **restituzione del lavoro svolto** attraverso elaborati cartacei (disegni), scultorei, digitali (digital art o computer art).



PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

2a PROPOSTA: “FOCUS GIORNALISMO E IMMIGRAZIONE”

■ Obiettivo:

- Promuovere una maggiore consapevolezza nei futuri cittadini nella fruizione e nell’uso dei mass media sul tema della rappresentazione di richiedenti asilo, rifugiati e migranti, analizzando il cambiamento del racconto mediatico con la diffusione dei nuovi media.

■ Proposta di svolgimento:

- Ai ragazzi verrà assegnato il compito di effettuare un **monitoraggio periodico e costante delle principali fonti di informazioni** (testate giornalistiche, emittenti radio-televisive, siti internet, social network) con riferimento alle notizie che riguardano immigrati, “clandestini”, profughi...
- Partendo dalla rassegna effettuata si proporrà un’analisi del **rapporto che intercorre tra migrazioni e comunicazione**, concentrandosi sugli effetti che le notizie, vere e false (es. fake news) hanno sull’opinione pubblica da rilevare ad esempio con un questionario o un’intervista da fare a gente comune;
- Organizzare un **incontro con un giornalista** o un esperto di comunicazione che possa guidare le riflessioni dei ragazzi;
- La parte conclusiva del focus sarà dedicata al **lavoro di redazione**, alla realizzazione di interviste a migranti, all’elaborazione dei dati, alla stesura di articoli o alla costruzione di un blog o di un sito.

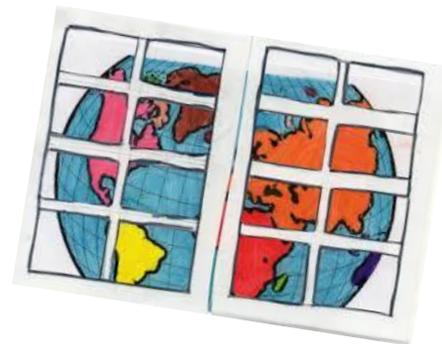


PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

3a PROPOSTA: “FOCUS GUERRE DIMENTICATE”

■ Obiettivo:

- ❑ Fornire agli studenti gli strumenti necessari per conoscere i **conflitti armati e le crisi** che costringono alla fuga ogni giorno migliaia di persone nel mondo;
- ❑ educare al pensiero critico nell’analisi dei conflitti armati mostrando **la complessità delle cause** economiche, geografiche e politiche che sono alla base di molte delle guerre nel mondo.



■ Proposta di svolgimento:

- ❑ **Individuare un conflitto armato** o sceglierne uno di quelli analizzati nelle schede (Afghanistan, Eritrea, Repubblica Democratica del Congo, Somalia, Ucraina e Venezuela). Proporre agli studenti l’analisi del conflitto individuato cercando di far emergere i possibili interessi alla base di esso (ad esempio risorse economiche del posto, divisioni arbitrarie dei confini di un Paese, fattori culturali e/o religiosi, interessi di Paesi limitrofi o di altre potenze straniere...);
- ❑ presentare ai ragazzi una serie di **fonti accreditate** da cui trarre notizie per la ricerca e far conoscere le **principali organizzazioni di difesa dei diritti umani** che lavorano nella zona di crisi oggetto della ricerca (ad es. UNHCR, Human Rights Watch, Amnesty International, JRS...);
- ❑ analizzare i flussi migratori causati dal conflitto studiato e individuare le più comuni rotte seguite dai migranti per mettersi al sicuro;
- ❑ organizzare un **incontro in classe con un esperto del settore** (es. cooperante, operatore di ong o organizzazioni internazionali, ecc...).



PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

4a PROPOSTA: “FOCUS LETTERATURA ED ESILIO”

■ Obiettivo:

- Presentare l'esilio come **vicenda umana che ha ispirato e ispira sempre più letteratura mondiale**;
- far conoscere ai ragazzi la cosiddetta “**letteratura migrante**” attraverso la conoscenza dei testi e degli scrittori stessi.

■ Proposta di svolgimento:

- i ragazzi saranno invitati a leggere uno o più testi tra quelli proposti dal Centro Astalli;
- l'insegnante guiderà la classe nell'analisi del testo, utilizzando la scheda didattica fornita dal Centro Astalli, in cui è possibile trovare spunti di riflessione, suggerimenti di attività da fare in classe, piste di ricerca per approfondire la tematica affrontata nel libro;
- organizzare un incontro in classe con uno scrittore, ove possibile con l'autore di uno dei libri che i ragazzi hanno letto;
- laboratorio di scrittura creativa in cui i ragazzi si cimentano con la redazione di un racconto che abbia ad oggetto il tema dell'esilio, dell'immigrazione, etc. Gli elaborati prodotti potranno essere scritti seguendo i requisiti proposti dal Centro Astalli per il concorso letterario *La scrittura non va in esilio*.



PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

5a PROPOSTA: “FOCUS MUSICA ED ESILIO”

■ Obiettivo:

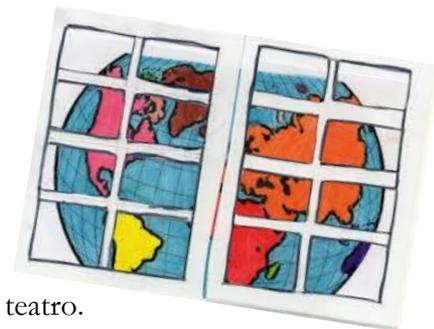
- L'uso della **musica** nei percorsi educativi valorizza la profondità della parola, ma anche la sua forza evocativa grazie proprio all'intreccio col suono. Attraverso l'analisi del testo di una o più canzoni scelte (con il supporto del Centro Astalli) gli studenti potranno approfondire **temi complessi legati all'esilio** (il rispetto dei diritti umani, i conflitti nel mondo, la società interculturale...).

■ Proposta di svolgimento:

- Proporre agli studenti **l'analisi del testo** di una o più canzoni che approfondiscano uno dei temi legati al progetto, scegliendo di lavorare su una delle raccolte proposte (emigrazione-immigrazione in Italia; diritti umani; guerre e conflitti);
- dopo una prima analisi **raccogliere informazioni** attraverso altro materiale (giornali, siti web, film...) per approfondire i temi emersi dall'analisi del testo della/e canzone/i;
- organizzare un **dibattito** invitando un esperto a cui rivolgere una serie di domande sugli argomenti approfonditi a partire dall'ascolto e dall'analisi della/e canzone/i;
- proporre ai ragazzi di realizzare **una o più *play list* tematiche** su argomenti trattati nell'ambito del progetto.



PROGETTO *FINESTRE FOCUS*



6a PROPOSTA: “FOCUS TEATRO ED ESILIO”

▪ Obiettivo:

- approfondire la vicenda delle migrazioni forzate attraverso il linguaggio espressivo del teatro. Tramite la lettura di testi e lavori di interpretazione si intende sviluppare la capacità degli studenti di immedesimarsi nelle storie dei rifugiati e di mettersi nei loro panni.

▪ Proposta di svolgimento:

- Coinvolgere gli studenti **nella lettura e l'analisi di una o più opere** proposte nell'offerta formativa del Focus, esaminando a fondo il significato del testo e il messaggio che l'autore vuole trasmettere;
- coinvolgere i ragazzi e le ragazze **nell'interpretazione di un brano** scelto dall'opera presa in analisi con la finalità di agevolare, tramite la recitazione, la comprensione e l'immedesimazione degli studenti che provano a mettersi nei panni di chi ha subito il dramma dell'esilio;
- organizzare un **dibattito in classe**, con il contributo dei docenti ed esperti, per raccogliere le opinioni e le considerazioni riguardo al lavoro svolto.

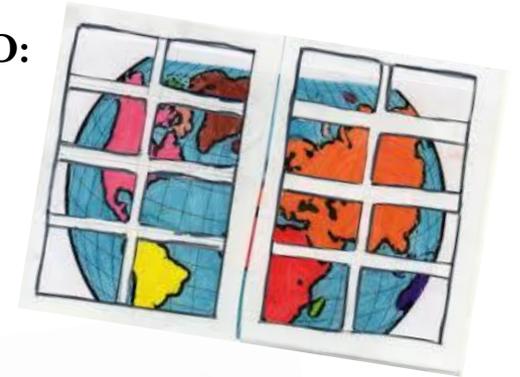


PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

I MATERIALI DEL PROGETTO:

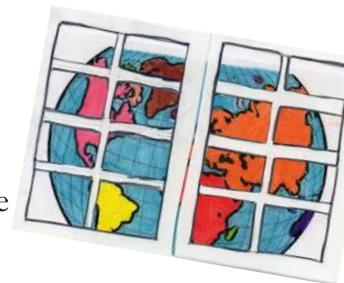
I materiali didattici sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati:

- **schede di ogni Focus** scaricabili dal sito.
Home page → Attività nelle scuole → Finestre Focus;
- **8 schede didattiche multimediali su:**
guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
Home page → Attività nelle scuole → Finestre;
- sussidio *Nei panni dei rifugiati*:
 - in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda);
 - in versione cartacea che verrà distribuita una copia gratuitamente a ciascun insegnante coinvolto nel progetto e agli studenti;
- **graphic Novel *Strade di cicatrici***, tratto dal vincitore della XV edizione del concorso letterario *La scrittura non va in esilio*;
- **Raccolta dei racconti vincitori** della XVI edizione del concorso letterario *La scrittura non va in esilio*.



ALTRE RISORSE DISPONIBILI:

- Sito www.centroastalli.it sezione **"News"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto;
- playlist YouTube ***Finestre - Storie di rifugiati*** con video testimonianze;
- **i podcast del Centro Astalli** disponibili su nella sezione **Multimedia** del nostro sito e su **Spreaker**, Spotify e iTunes;
- CD ***Yayla –Musiche Ospitali***, realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution;
- video ***Scuola amica dei rifugiati***, il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole;
- video ***I Get You***, rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete;
- video ***A scuola con il Centro Astalli***, il racconto dei progetti Finestre e Incontri;
- consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione **"Libri, film e serie tv"** sui temi del progetto tra cui:
- libro ***Terre senza Promesse. Storie di rifugiati in Italia*** (a cura del Centro Astalli), Avagliano, 2011;
- libro ***Io sono con te. Storia di Brigitte*** di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori);
- libro ***La trappola del virus*** di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).



PROGETTO *FINESTRE FOCUS*



L'INCONTRO IN CLASSE:

- L'incontro viene concordato tra insegnante e operatore.
- L'operatore presenta le finalità del progetto e introduce l'esperto.
- Il rifugiato racconta la sua esperienza personale e risponde alle domande dei ragazzi.

Chi lo fa?

Operatore + esperto +
Rifugiato

A chi è rivolto?

Preferibilmente al singolo
gruppo classe (max 30 persone).

Quanto dura?

2 ore

Dove si svolge?

In classe o presso la sede
dell'Associazione

LA SCRITTURA NON VA IN ESILIO

Concorso letterario per le scuole superiori che aderiscono ai progetti

Anno scolastico 2022-2023

Il regolamento in sintesi:



- racconti tra le **5.000** e le **10.000** battute;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- i racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **15 maggio 2023**;
- una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti;
- i primi 10 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2023**.

CONCORSO DI POESIA

Anno scolastico 2022-2023

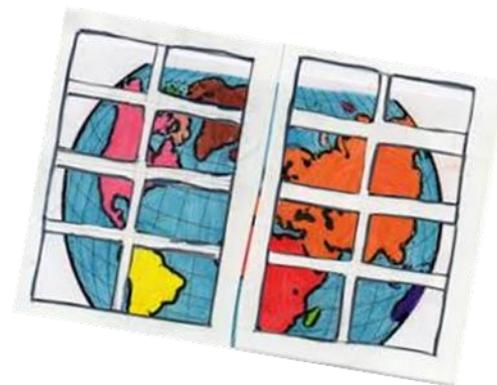
Versi diversi - La poetica della pluralità

Il regolamento in sintesi:

- la lunghezza dei versi della poesia è libera;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- le poesie devono pervenire al Centro Astalli entro il **15 maggio 2023**;
- una giuria di esperti valuterà le poesie partecipanti;
- i primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2023**.



PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

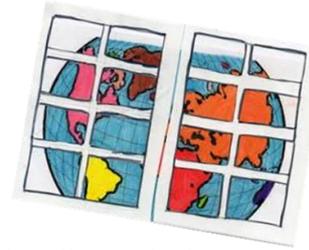


A CONCLUSIONE DEL PROGETTO:



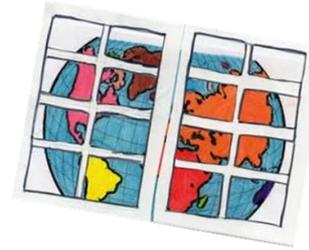
- Le scuole che realizzeranno un'**azione, evento o iniziativa** sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, sulla società interculturale e sul contributo positivo dei migranti nella società riceveranno l'attestazione **«Scuola Amica dei Rifugiati»**.

PROGETTO *FINESTRE FOCUS*



ESEMPI DI EVENTI/INIZIATIVE PER SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI:

- realizzazione di **campagne, petizioni, sensibilizzazioni** sul contributo positivo dei migranti nella società;
- **raccolta fondi/mercatini** di Natale/**concerti** a favore dei rifugiati;
- **installazioni artistiche** o **mostre** fotografiche in occasione di **giornate tematiche**. Es. Giornata della Memoria, Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale ecc;
- **seminari/conferenze** sui temi della migrazione, diritti umani, esilio ecc;
- **lavori di gruppo, letterari, artistici, teatrali, musicali** sui temi della migrazione e la società interculturale;
- partecipazione e/o ideazione di **giochi di ruolo/flashmob** sull'esperienza della migrazione forzata, sulla lotta alla discriminazione razziale e religiosa ecc;
- realizzazione di un **“Giardino della memoria e dell'accoglienza”** nella propria scuola;
- partecipazione ai **concorsi letterari** del Centro Astalli;
- produzione di contenuti inediti sui temi del progetto.



CENTRO ASTALLI E JRS KENYA

- Grazie alla collaborazione con il **JRS Kenya**, le classi delle scuole superiori che hanno già partecipato al progetto Finestre avranno la possibilità di **visitare, tramite un collegamento online, il campo profughi di Kakuma** e scoprire come vivono i giovani rifugiati e richiedenti asilo.
- Gli incontri online saranno calendarizzati su richiesta delle scuole e in accordo con i colleghi del JRS Kenya.

PROGETTO *FINESTRE FOCUS*

LE AZIONI PREVISTE:

- **Adesione formale** da parte della scuola da inviare entro il **31 ottobre 2022** (il modulo è scaricabile dal sito www.centroastalli.it, sezione *Attività per le scuole*)
 - via email a Luisa Rolli l.rolli@fondazioneastalli.it e in copia a Francesca Cuomo: f.cuomo@fondazioneastalli.it;
- **scelta di uno dei sei Focus:** Giornalismo e Immigrazione; Letteratura ed Esilio; Musica ed Esilio; Guerre Dimenticate, Arte ed esilio, Teatro ed esilio;
- strutturazione da parte del docente del **percorso didattico**;
- **contatto, da parte dei docenti**, con il Centro Astalli per **concordare** la modalità di realizzazione del focus;
- utilizzo del sito internet www.centroastalli.it per l'accesso gratuito al sussidio online Finestre – Nei panni dei rifugiati, alle schede dei Focus e ad altri materiali didattici in versione multimediale;
- **ascolto e confronto** con l'operatore dell'Associazione, con il rifugiato e con gli esperti;
- coinvolgimento degli studenti nei **concorsi letterari** *La scrittura non va in esilio e Versi diversi – La poetica della pluralità*.
- **coinvolgimento attivo degli studenti** nell'organizzazione di un **evento/iniziativa/azione** a favore dei rifugiati, sui diritti umani e sul **contributo positivo dei migranti** nella società nell'ambito dell'iniziativa **Scuola Amica dei Rifugiati**.

