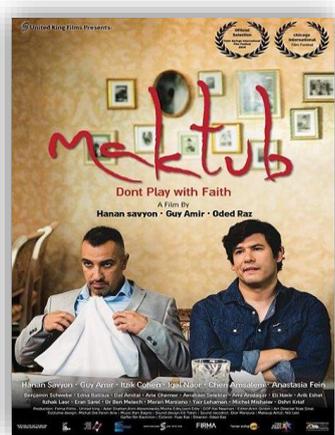


INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Maktub

Regia di Oded Raz

Israele, 2018

Disponibile su [Netflix!](#) - [Guarda il trailer!](#)

(Visione consigliata a studenti e studentesse delle scuole superiori)

Prima della visione

- Cosa sai della religione ebraica e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con il Centro Astalli.
- Il film racconta la storia di due amici che decidono di cambiare vita a seguito di un episodio drammatico. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento al Muro del Pianto e al rito di passaggio del bar-mitzvah. Ne avevi mai sentito parlare? Fai una piccola ricerca sull' argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Due criminali sono gli unici sopravvissuti di un attacco terroristico in un ristorante di Gerusalemme. Decideranno allora di cambiare e di diventare due angeli in carne ed ossa realizzando i desideri che le persone sconosciute scrivono su carta e pongono tra le sacre pietre del Muro del Pianto. Le preghiere da esaudire incroceranno direttamente le vite dei due protagonisti fino a cambiarle per sempre. Un film divertente ma anche commovente che riserva allo spettatore non poche sorprese.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

2

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi le usanze, le tradizioni, gli oggetti sacri e gli elementi della religione ebraica che riesci a riconoscere nel film. Cosa ti colpisce maggiormente?
- Il rapporto tra i protagonisti ha un'evoluzione in positivo nel corso del film. Riesci a rintracciarne le fasi?
- Descrivi la scena in cui i due ex malviventi vengono salvati da una persona che avevano indirettamente aiutato. Quale insegnamento riesci a trarne?
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?