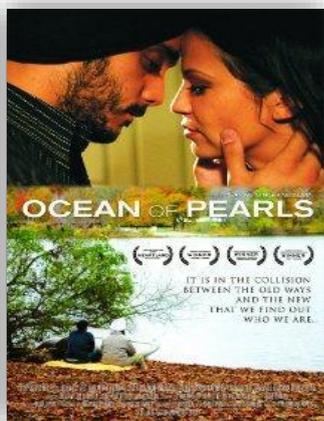


INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Ocean of pearls

Regia di Sarab Neelam

Canada, USA, 2008

Disponibile su [RaiPlay](#). [Guarda il trailer!](#)

Prima della visione

- Cosa sai della religione Sikh e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi.
- Il film affronta il tema dell'identità religiosa di una famiglia Sikh trasferitasi in Canada, che si trova a vivere in un contesto culturale differente da quello di provenienza e delle difficoltà di conciliare la propria religione e le proprie usanze con la realtà in cui vive. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento ad un momento storico molto delicato, ovvero la partizione della colonia indiana britannica nei due stati indipendenti di India e Pakistan avvenuta nel 1947 e il successivo massacro dei Sikh. Cosa sai di questa vicenda? Prova a fare una piccola ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Amrit Singh è un promettente chirurgo Sikh di Toronto legato alla propria cultura di origine ma che non condivide il tradizionalismo della propria famiglia. In particolar modo il precetto religioso di portare i capelli raccolti in un turbante è causa di diversi episodi discriminazione nei suoi confronti. In prospettiva di una grande opportunità di carriera si trasferisce a Detroit, dove tuttavia sarà costretto a scendere a compromessi e a fronteggiare ingiustizie che lo porteranno a riconsiderare le proprie scelte e a rivalutare il proprio retaggio culturale.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

- Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:
- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi la famiglia di Amrit e della sua fidanzata, le relazioni che intercorrono tra i vari membri e il modo in cui si presentano esteriormente. Secondo te in quale maniera rappresentano la propria cultura di appartenenza e la loro religione?
- Descrivi la realtà di Amrit esterna alla propria famiglia, le situazioni in cui si trova e l'ospedale presso cui lavora ed evidenzia che atteggiamento mostrano nei suoi confronti le persone che incontra. In che modo viene discriminato?
- In questo film si parla del rapporto tra due realtà culturali completamente diverse e delle difficoltà legate all'integrazione: sei mai stato vittima di discriminazioni o hai assistito a casi simili? Parlane provando ad individuare i motivi di tali atteggiamenti. Hai mai provato a confrontarti con una realtà culturale differente dalla tua? Prova a parlare con i tuoi compagni dell'importanza del dialogo tra culture e religioni diverse e degli aspetti positivi che derivano dalla conoscenza reciproca.
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?