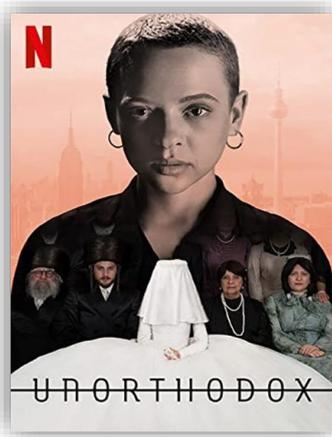


## INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



### Unorthodox

Regia di Maria Schrader

Germania, 2020

Disponibile su [Netflix](#)

[Guarda il trailer!](#)

### Prima della visione

- Cosa sai dell'ebraismo e delle sue diverse correnti? Scrivi su un foglio quello che ti ricordi.
- La miniserie è incentrata sulla comunità ultra-ortodossa chassidica degli ebrei *Satmar* di Williamsburg. Fai una breve ricerca sull'ebraismo ultra-ortodosso in generale e su questa comunità in particolare.
- *Unorthodox* è quasi interamente recitata in *yiddish*. Cosa sai di questa lingua? Fai una piccola ricerca.
- Nel corso della miniserie molti sono i riferimenti a tradizioni, festività, oggetti e cibi dell'ebraismo in generale e di quello chassidico in particolare. Scegli una parola e spiegala: *shabbat, eruv, challah, payot, shtrimmel, tichel, sheitel, mezuzah, tefillin, mikvah, shuckling*.
- La miniserie racconta la vita di una comunità specifica del mondo ebraico, ma non è rappresentativa di tutto l'ebraismo. Come in ogni religione, anche in quella ebraica, esistono molte correnti, da quelle più oltranziste a quelle riformate. Tenere sempre a mente questa molteplicità di tendenze ci permette di non cadere nella trappola degli stereotipi e di non soffermarci solo sugli aspetti apparentemente negativi. Fai una riflessione sulla diversità interna ad ogni religione e una breve ricerca sugli ebrei riformati, come corrente totalmente alternativa a quella rappresentata nel film.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

## La trama

Esther Shapiro, detta “Esty”, è una ragazza di diciannove anni nata e cresciuta nella comunità ebraica ultra-ortodossa chassidica di Williamsburg. Vive seguendo le ferree regole dell'ebraismo chassidico, ma dopo un anno di matrimonio combinato e infelice decide di scappare. Con l'aiuto di un'amica, vola a Berlino sulle tracce della madre, che come lei ha lasciato la comunità anni prima. Qui scopre un mondo diverso da quello conosciuto fino a quel momento, un mondo che apre a molteplici possibilità di vita. Oltre al desiderio della scoperta, però, Esther porta con sé anche un figlio ancora invisibile. Proprio la scoperta dello stato di gravidanza della moglie, porta il marito Yanki ad andare a cercarla in Germania insieme al cugino Moishe, su ordine del rabbino.

## Dopo il film

### Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

### Spunti per la discussione

- Fin dall'inizio della serie, Esty sfida le regole dell'ebraismo e scappa di sabato. Qual è l'importanza di questo giorno per gli ebrei? Osserva la scena del pranzo a casa della famiglia di Yanki e commentala.
- Quali sono le caratteristiche fisiche (in particolare abbigliamento e capelli) dei personaggi maschili e femminili rappresentati in *Unorthodox*? Individua le scene particolarmente significative a questo proposito e cerca i nomi e il significato di tre degli elementi o caratteristiche rilevate.
- Come ci mostra la miniserie, la copertura del capo è un elemento centrale sia per le donne che per gli uomini ebrei ultra-ortodossi, ma non solo. In quale altra religione troviamo questa caratteristica? Rifletti sulla rilevanza di questo aspetto in molte religioni.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet [www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it) deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

## INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI

- Ogni volta che entrano in una casa, i personaggi della serie baciano un particolare oggetto, la *Mezuzah*. Di cosa si tratta?
- In un *flashback* assistiamo alla scena del matrimonio tra Esty e Yanki, cosa noti? Scrivi su un foglio i diversi momenti di cui è composto il rito e i festeggiamenti.
- Poco prima del matrimonio, Esty si immerge in una grande vasca. Di cosa si tratta e quali sono il suo uso e significato?
- In una scena a Berlino vediamo Yanki e suo cugino Moishe pregare. Come avviene la preghiera e quali elementi vengono utilizzati dai due uomini?
- Commenta l'ultima parte del film: ti è piaciuta la conclusione? O ne avresti preferito una differente?

