

Finestre e Finestre focus

1

Care professoresse, cari professori,

Finestre e **Finestre Focus** sono percorsi didattici che hanno lo scopo di favorire la riflessione sul tema delle migrazioni forzate attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita. Finestre è rivolto alle terze medie e alle classi delle scuole superiori; Finestre Focus, a quelle classi che hanno già realizzato Finestre negli anni precedenti e intendono approfondire la tematica (slide 1).

Finestre – Storie di rifugiati

Come funziona? (slide 2)

Per prima cosa vi chiediamo di lavorare in classe con gli studenti sui temi del percorso. Per farlo avete a disposizione dei **materiali didattici** (slide 2) che aggiorniamo ogni anno e che sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione Attività nelle scuole, in diversi formati:

- [8 schede didattiche multimediali](#) su: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
- Sussidio [Nei panni dei rifugiati](#):
 - in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda).
- [Consigli per libri da leggere, film e serie tv](#) da vedere sui temi del progetto
- Graphic Novel [Strade di cicatrici](#), tratta dal racconto vincitore della XV edizione del concorso letterario La scrittura non va in esilio
- [Raccolta dei racconti vincitori della XX edizione](#) del concorso letterario La scrittura non va in esilio disponibile on line in versione PDF sul sito www.centroastalli.it
- Graphic Novel tratta dal racconto vincitore della XVII edizione del concorso letterario La scrittura non va in esilio [La storia di Khadi](#)
- Graphic Novel tratta dal racconto vincitore della IX edizione del concorso letterario Scriviamo a colori [Il romano-filippino](#)

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Altre risorse disponibili (slide 3):

2

- Sito www.centroastalli.it sezione "[News](#)" per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto.
- [Playlist YouTube Finestre - Storie di rifugiati con video testimonianze](#)
- I [podcast del Centro Astalli](#) disponibili su nella sezione Multimedia del nostro sito e su Sreaker, Spotify e iTunes.
- Quattro podcast di approfondimento dal titolo "[Discriminata-Mente. Le ferite invisibili della discriminazione](#)" riguardanti il linguaggio discriminante e le ferite invisibili del disagio mentale.
- CD [Yayla –Musiche Ospitali](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- Triplo CD [Shahida – Tracce di libertà](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- [Video Scuola amica dei rifugiati](#), il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole.
- [Video I Get You](#), rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete.
- Video [A scuola con il Centro Astalli](#), il racconto dei progetti Finestre e Incontri.
- Consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione "Libri, film e serie tv" sui temi del progetto tra cui:
 - [Libro Io sono con te. Storia di Brigitte](#) di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).
 - Libro [La trappola del virus](#) di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).

Tutti i materiali si prestano a un lavoro multidisciplinare: può essere un'occasione di coinvolgimento di docenti di diverse discipline che insegnano nella classe aderente al percorso.

La tappa successiva è **l'incontro in classe o nella sede del Centro Astalli** (slide 4) della durata minima di due ore, a cui parteciperà un operatore del Centro Astalli

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

e un/a rifugiato/a. È un momento ricco di scambio, ascolto e confronto. È un'occasione speciale che può coinvolgere anche gli studenti nella preparazione di un clima accogliente (disposizione dell'aula, preparazione di qualche gesto di "benvenuto" e/o "accoglienza" del rifugiato...). Vi chiediamo anche di avere a disposizione una LIM o un computer con proiettore e un accesso a internet (se questo non fosse possibile, segnalatecelo per tempo).

Come aderire? (slide 5)

Per lavorare con noi durante l'anno scolastico 2026 - 2027, è necessario compilare un [Google Moduli](#) attraverso il quale viene espressa una manifestazione di interesse nei confronti del percorso Finestre.

A seguito della compilazione del modulo, ciascuna scuola avrà a disposizione un limite di tempo massimo di **15 giorni** per fornire alla referente il modulo di adesione formale debitamente compilato e firmato dal Dirigente Scolastico. Scaduto tale termine, si considererà decaduto l'interesse dell'istituto ad aderire a Finestre - Storie di rifugiati.

Ad esaurimento delle disponibilità previste, verrà introdotta una **lista di attesa** di istituti interessati alla partecipazione. Sarà cura della referente contattare gli istituti inseriti in lista di attesa secondo l'ordine di compilazione del seguente modulo.

Al termine del percorso svolto nelle classi aderenti a Finestre, ciascun istituto si impegna nella restituzione di un **modulo di riepilogo degli incontri realizzati** nel corso dell'anno scolastico che sarà fornito dal Centro Astalli.

Dopo l'incontro in classe, che resta il cuore del percorso, gli studenti partecipano ai **concorsi letterari** *Scriviamo a colori*, *La scrittura non va in esilio* (slide 6) e al concorso di poesia *Versi diversi - La poetica della pluralità* (Slide 7), pensati rispettivamente per gli studenti delle scuole medie inferiori e delle scuole medie superiori, inviando al Centro Astalli un racconto o una poesia ispirati ai temi di Finestre. Il regolamento dei concorsi sarà disponibile alla fine di ottobre. La partecipazione ai concorsi letterari costituisce parte integrante dei percorsi "Finestre" e "Finestre Focus" e rappresenta un elemento essenziale dell'ultima tappa del cammino intrapreso insieme in classe.

A conclusione del percorso le scuole che realizzeranno un'azione, evento o iniziativa sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, sulla società interculturale e sul contributo positivo dei migranti nella società, riceveranno l'attestazione **Scuola Amica dei Rifugiati**. Per tracciare uno storico delle azioni, si raccomanda

FINESTRE– STORIE DI RIFUGIATI
LETTERA D'ISTRUZIONI D'USO

agli istituti di inviare testimonianze foto o video delle attività realizzate alla referente di Finestre. **(slide 8- 9).**

4

Il Centro Astalli può garantire lo svolgimento di un numero limitato di incontri durante l'anno scolastico.

Ciascun istituto avrà la possibilità di calendarizzare un massimo di **2 date**. Per ogni data sarà possibile realizzare al massimo **2 incontri**.

Ciascun singolo incontro potrà vedere la partecipazione di un numero massimo di **2 classi accorpate**.

Il numero massimo di classi che potranno essere iscritte ai percorsi didattici è 8 in totale.

Per informazioni contattare Luisa Rolli al seguente indirizzo email: progettofinestre@centroastalli.it o al numero 0669925099

Finestre Focus

(per le classi che hanno realizzato Finestre negli anni precedenti)

5

Come funziona? (slide 1):

Per prima cosa vi chiediamo di scegliere uno dei sette Focus proposti dal Centro Astalli: Arte ed esilio (slide 2); Giornalismo e immigrazione (slide 3); Guerre dimenticate (slide 4); Letteratura ed esilio (slide 5); Musica ed esilio (slide 6); Teatro ed esilio (slide 7), Ambiente e immigrazione (slide 8).

- Il materiale di supporto per la realizzazione di ciascuno dei Focus verrà inviato su richiesta a seconda dell'interesse della scuola.

Arte ed esilio: per approfondire il legame esistente tra migrazione e arte attraverso le rappresentazioni e le opere (dipinti, foto, video, sculture, performance, installazioni) di alcuni artisti moderni e contemporanei e scoprire come la migrazione forzata e le sue cause vengono raccontate dall'arte. Due i filoni proposti: "ritratti di guerra" e "ritratti di migranti".

Giornalismo e immigrazione: per stimolare un approccio corretto e critico alla lettura delle notizie, alla distinzione delle *fake news*, sulla presenza dei migranti nel nostro Paese, oggi quanto mai indispensabile per riuscire a creare nei giovani una cultura dell'accoglienza e della solidarietà.

Guerre dimenticate: per approfondire le situazioni di conflitto, principali cause del fenomeno degli esodi forzati, e ricercarne le vere motivazioni, spesso assai complesse. Sei i focus paese proposti: Afghanistan, Eritrea, Repubblica Democratica del Congo, Somalia, Venezuela e Ucraina.

Letteratura ed esilio: per approfondire la vicenda umana e letteraria dell'esilio e della migrazione a partire da alcuni consigli di lettura.

Musica ed esilio: per approfondire e comprendere temi complessi come i diritti umani, le guerre nel mondo, l'esperienza dell'esilio attraverso la musica e il suo linguaggio. L'uso della musica nei percorsi educativi infatti valorizza la profondità della parola, ma anche la sua forza evocativa grazie proprio all'intreccio col suono.

Teatro ed esilio: per approfondire la vicenda delle migrazioni forzate attraverso il linguaggio espressivo del teatro. Tramite la lettura di testi e lavori di interpretazione si intende favorire l'immedesimazione degli studenti nei panni dei rifugiati.

Ambiente e immigrazione: per approfondire il legame che sussiste tra le migrazioni forzate e gli effetti del cambiamento climatico. Attraverso l'analisi di alcuni fattori riguardanti la crisi climatica, si esamina l'impatto che clima, degrado ambientale e catastrofi naturali hanno sul pianeta Terra e sui suoi abitanti.

6

Una volta scelto il Focus da realizzare con la singola classe, vi chiediamo di contattare il Centro Astalli per concordare la modalità di attuazione del progetto. Come potete leggere nelle slide di spiegazione di ogni singolo Focus, essi possono essere realizzati in modi diversi.

Concordato il percorso didattico, inizia il lavoro in classe con gli studenti sui temi del progetto. Per farlo avete a disposizione dei materiali didattici che aggiorniamo ogni anno e che sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione [Attività nelle scuole](#), in diversi formati. Innanzitutto, quelli che mettiamo a disposizione per il progetto Finestre (slide 9):

- [8 schede didattiche multimediali](#) su: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
- Sussidio [Nei panni dei rifugiati](#):
 - in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda); Se la scuola desidera acquistare copie del sussidio *Nei panni dei rifugiati* potrà concordare le modalità direttamente con il Centro Astalli.
- Graphic Novel [Strade di cicatrici](#), tratta dal racconto vincitore della XV edizione del concorso letterario La scrittura non va in esilio
- [Raccolta dei racconti vincitori della XX edizione](#) del concorso letterario La scrittura non va in esilio disponibile on line in versione PDF sul sito www.centroastalli.it
- Graphic Novel tratta dal racconto vincitore della XVII edizione del concorso letterario La scrittura non va in esilio [La storia di Khadi](#)
- Graphic Novel tratta dal racconto vincitore della IX edizione del concorso letterario Scriviamo a colori [Il romano-filippino](#)

Altre risorse disponibili (slide 10):

7

- Sito www.centroastalli.it sezione "[News](#)" per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto.
- [Playlist YouTube Finestre - Storie di rifugiati con video testimonianze](#)
- I [podcast del Centro Astalli](#) disponibili su nella sezione Multimedia del nostro sito e su Spreaker, Spotify e iTunes
- Quattro podcast di approfondimento dal titolo "[Discriminata-Mente. Le ferite invisibili della discriminazione](#)" riguardanti il linguaggio discriminante e le ferite invisibili del disagio mentale.
- CD [Yayla –Musiche Ospitali](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- Triplo CD [Shahida – Tracce di libertà](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution.
- [Video Scuola amica dei rifugiati](#), il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole.
- [Video I Get You](#), rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete.
- Video [A scuola con il Centro Astalli](#), il racconto dei progetti Finestre e Incontri.
- Consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione "Libri, film e serie tv" sui temi del progetto tra cui:
 - [Libro Io sono con te. Storia di Brigitte](#) di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori).
 - Libro [La trappola del virus](#) di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).

Come per Finestre, anche i materiali di Finestre Focus si prestano a un lavoro multidisciplinare: può essere un'occasione di coinvolgimento di docenti di diverse discipline che insegnano nella classe.

Come aderire? (slide 11-12):

8

Per lavorare con noi durante l'anno scolastico 2026-2027, è necessario compilare un [Google Moduli](#) attraverso il quale viene espressa una **manifestazione di interesse** nei confronti del percorso Finestre.

A seguito della compilazione del modulo, ciascuna scuola avrà a disposizione un limite di tempo massimo di **15 giorni** per fornire alla referente il modulo di adesione formale debitamente compilato e firmato dal Dirigente Scolastico. Scaduto tale termine, si considererà decaduto l'interesse dell'istituto ad aderire a Finestre - Storie di rifugiati.

Ad esaurimento delle disponibilità previste, verrà introdotta una **lista di attesa** di istituti interessati alla partecipazione. Sarà cura della referente contattare gli istituti inseriti in lista di attesa secondo l'ordine di compilazione del seguente modulo.

Al termine del percorso svolto nelle classi aderenti a Finestre, ciascun istituto si impegna nella restituzione di un **modulo di riepilogo degli incontri realizzati** nel corso dell'anno scolastico che sarà fornito dal Centro Astalli.

Dopo l'incontro in classe, che resta il cuore del progetto, gli studenti partecipano ai concorsi letterari *Scriviamo a colori, La scrittura non va in esilio* (slide 13) e al concorso di poesia *Versi diversi - La poetica della pluralità* (Slide 14), pensati rispettivamente per gli studenti delle scuole medie inferiori e delle scuole medie superiori, inviando al Centro Astalli un racconto o una poesia ispirati ai temi del progetto. Il regolamento dei concorsi sarà disponibile alla fine di ottobre. La partecipazione ai concorsi letterari costituisce parte integrante dei percorsi "Finestre" e "Finestre Focus" e rappresenta un elemento essenziale dell'ultima tappa del cammino intrapreso insieme in classe.

A conclusione del percorso le scuole che realizzeranno un'azione, evento o iniziativa sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, sulla società interculturale e sul contributo positivo dei migranti nella società, riceveranno l'attestazione **Scuola Amica dei Rifugiati**. Per tracciare uno storico delle azioni, si raccomanda agli istituti di inviare testimonianze foto o video delle attività realizzate alla referente di Finestre. (slide 15-16).

FINESTRE– STORIE DI RIFUGIATI
LETTERA D'ISTRUZIONI D'USO

Il Centro Astalli può garantire lo svolgimento di un **numero limitato di incontri** durante l'anno scolastico.

Ciascun istituto avrà la possibilità di calendarizzare un massimo di **2 date**. Per ogni data sarà possibile realizzare al massimo **2 incontri**.

Ciascun singolo incontro potrà vedere la partecipazione di un **numero massimo di 2 classi accorpate**.

Il **numero massimo** di classi che potranno essere iscritte ai percorsi didattici è **8** in totale.

Per informazioni contattare Luisa Rolli al seguente indirizzo email: progettofinestre@centroastalli.it o al numero 0669925099

Buon lavoro!

Centro Astalli