

INCONTRI



PROPOSTA DIDATTICA E OBIETTIVI

- Un percorso sulla **conoscenza delle religioni** incentrato sul **Dialogo Interreligioso** e basato sull'incontro diretto con un testimone che racconta la sua fede nell'esperienza quotidiana.
- L'obiettivo è quello di aiutare i giovani a conoscere il **pluralismo religioso**, a superare stereotipi e pregiudizi più ricorrenti e a scoprire che ogni religione è una realtà "complessa" e variegata che si può comprendere solo con la conoscenza delle fonti e, soprattutto, con l'incontro diretto con persone che vivono la propria fede nell'esperienza quotidiana.
- Il Centro Astalli sente particolarmente l'urgenza, in un momento in cui siamo tutti sollecitati sul tema dell'identità religiosa e della convivenza di fedi diverse, di dare una **testimonianza di dialogo interreligioso quotidiano**, fatto di rispetto, curiosità, condivisione di valori e di obiettivi per la costruzione di una società più ricca e più aperta.
- La durata è da **novembre 2026 a maggio 2027**.



LA PRESENTAZIONE COMPLETA DEL PROGETTO SI PUÒ TROVARE SUL SITO WWW.CENTROASTALLI.IT

I MATERIALI DEL PROGETTO

I materiali didattici sono disponibili sul sito
www.centroastalli.it – Attività nelle scuole – Incontri:

- **Sussidio *Incontri* – Percorso a schede sul Dialogo Interreligioso**, online;
- 6 schede didattiche multimediali su 6 religioni: **Buddhismo**, **Cristianesimo**, **Ebraismo**, **Induismo**, **Islam** e **Sikhismo**;
- Playlist **Luoghi in dialogo** – **Percorsi interreligiosi a Roma**;
- Consigli per **libri, film e serie tv** sui temi del progetto.

Tutti i materiali si prestano a un **lavoro multidisciplinare**:
vi raccomandiamo di coinvolgere il più possibile i docenti delle diverse
discipline che insegnano nella classe!



L'INCONTRO

- L'incontro viene concordato tra insegnante e operatore del Centro Astalli.
- I testimoni disponibili a incontrare le classi sono: **buddhisti, cristiani, ebrei, induisti, musulmani, sikh o di altre confessioni**, in base alla presenza sul territorio.
- L'operatore presenta le finalità del progetto e propone alla classe un'introduzione sui temi dell'incontro. Svolge, nella fase introduttiva e/o di restituzione, attività didattiche e interattive che prevedano la partecipazione degli studenti.
- Il testimone racconta la sua esperienza personale di credente e risponde alle domande della classe.



- **Chi lo fa?:** Operatore del Centro Astalli + testimone della religione scelta
- **A chi è rivolto?:** Scuole medie e superiori
- **Quanto dura?:** 2 ore
- **Dove si svolge?:** In classe / nella sede del Centro Astalli / nel luogo di culto

LA VISITA AL LUOGO DI CULTO

- Si può svolgere una visita al luogo di culto della città, organizzata di comune accordo tra insegnante, operatore del Centro Astalli e referente del luogo di culto.
- Ogni gruppo classe può visitare un solo luogo di culto e si può scegliere tra: **chiesa valdese, chiesa metodista, chiesa battista, chiese ortodosse, templi/centri buddhisti e hindu, associazioni culturali islamiche, Grande Moschea, tempio sikh.**
- Per preparare le classi sono a disposizione video e schede di approfondimento, disponibili su «Visita al luogo di culto» e sul canale YouTube del Centro Astalli.



FOCUS DI APPROFONDIMENTO

- In alternativa all'incontro base o alla visita al luogo di culto, il Centro Astalli offre la possibilità di approfondire il tema del dialogo interreligioso attraverso **6 specifici percorsi**: Cinema e religioni; I luoghi delle religioni; Le religioni a tavola; Religioni in musica; Incontri d'arte; I segni visibili della fede.
- E' possibile scegliere un solo focus di approfondimento. Il Centro Astalli offre il supporto e la collaborazione per l'elaborazione dei contenuti e della metodologia.
- Nella **sezione Focus di approfondimento**, troverete la presentazione completa e verranno inviati su richiesta i materiali didattici relativi al focus di interesse.



FOCUS DI APPROFONDIMENTO

- **Metodologia e Obiettivi comuni:** promuovere l'apprendimento attivo, lo spirito critico e il lavoro di gruppo; valorizzare l'espressività, la creatività e il legame tra i temi di ciascun focus, il dialogo interreligioso, il territorio e l'attualità.
- **Il coordinatore insieme all'insegnante** definisce le modalità operative in base al tempo disponibile e alla programmazione della classe.
- Possibile alternanza di tre fasi: 1) Approfondimento individuale o a piccoli gruppi; 2) Restituzione e condivisione in classe; 3) Discussione e dibattito, arricchiti dal contributo di docenti ed eventuali esperti.
- Requisiti tecnici base: connessione Internet e supporti multimediali per la fruizione e l'analisi dei materiali (audio, video, immagini, simboli).
- Attività laboratoriale e realizzazione di materiale es: pannelli per una mostra, slide di presentazione, disegni, mappa interattiva multimediale, ecc.).



LA PRESENTAZIONE COMPLETA DEL PROGETTO SI PUÒ TROVARE SUL SITO WWW.CENTROASTALLI.IT

FOCUS

CINEMA E RELIGIONI

- Le diverse identità religiose sono spesso presenti nelle pellicole cinematografiche, anche in quelle rivolte al grande pubblico. La visione guidata di un film, o di una serie tv, può essere uno spunto molto utile per sollecitare i giovani ad essere più consapevoli rispetto a questo tema e a confrontarsi, singolarmente e in gruppo, sugli elementi di approfondimento e dibattito suggeriti.
- **Obiettivo del focus:** analizzare i diversi modi in cui l'identità religiosa è presentata attraverso il cinema e imparare a decifrare i messaggi diretti e indiretti che vengono trasmessi. In collaborazione con il Centro Astalli, c'è la possibilità di organizzare un incontro per facilitare un dibattito critico sui temi religiosi e interculturali emersi dalla visione di un film o serie tv, arricchito da laboratori dedicati (creazione di schede di analisi, recensioni e video-recensioni, ecc.).



FOCUS

LE RELIGIONI A TAVOLA

- Il modo di cucinare e/o il cibarsi di alcuni alimenti piuttosto che altri può derivare anche da principi religiosi. E' dunque possibile partire dal cibo e dalla tavola per comprendere meglio le origini e il significato delle norme che regolano le varie religioni.
- **Obiettivo del focus:** proporre un approfondimento sulle tradizioni e le regole alimentari delle differenti religioni, intese come strumento privilegiato per comprendere le diverse identità culturali e spirituali. È possibile organizzare un incontro per esplorare il valore simbolico del cibo, del digiuno e delle festività, con la possibilità di svolgere laboratori pratici dedicati (analisi delle ricette, interviste ai testimoni, laboratori di cucina per istituti alberghieri, ecc.).



FOCUS INCONTRI D'ARTE

- **Calligrafia, decorazioni, raffigurazioni, simboli geometrici, sculture**, sono solo alcune delle modalità espressive che le varie culture e religioni hanno sviluppato nel corso dei secoli per trasmettere contenuti e per avvicinare i fedeli al divino.
- **Obiettivo del focus**: approfondire la connessione esistente tra religioni e arte attraverso il rapporto delle varie fedi con la rappresentazione del sacro. L'osservazione e l'analisi guidata di opere, immagini e simboli artistici permette di esplorare il patrimonio visivo delle diverse tradizioni religiose. È possibile inserire il focus all'interno delle visite presso luoghi di culto, oppure organizzare discussioni di gruppo e laboratori creativi pratici con esperti (calligrafi, iconografi, pittori e artisti) volti alla realizzazione di elaborati cartacei/digitali (disegni, grafiche e presentazioni).



FOCUS

RELIGIONI IN MUSICA

- La musica è da sempre associata al divino, in maniera diversa a seconda delle religioni. Alcune prediligono il canto o la **musica vocale**, altre sperimentano la **musica strumentale** nelle liturgie e/o pratiche religiose, altre ancora la **danza**.
- **Obiettivo del focus:** approfondire la connessione esistente tra religioni e musica attraverso il rapporto delle varie fedi con il testo sacro, gli strumenti musicali e la danza, nelle varie modalità di espressione. Il percorso propone l'esplorazione della dimensione spirituale ed espressiva delle differenti tradizioni religiose attraverso l'ascolto guidato di brani musicali, la visione di contributi video e l'approfondimento di schede tematiche dedicate a suoni, canti e danze rituali. L'attività si arricchisce con laboratori pratici espressivi con il contributo di esperti.



FOCUS

I SEGNI VISIBILI DELLA FEDE

- I **simboli religiosi** per le loro caratteristiche universali veicolano da sempre la comprensione e la diffusione di concetti-chiave delle rispettive religioni.
- **Obiettivo del focus:** offrire una chiave di lettura interpretativa del modo in cui le diverse religioni esprimono la propria fede, la devozione al divino e il senso di appartenenza a una comunità attraverso l'uso di simboli, oggetti ed indumenti sacri. È possibile svolgere incontri anche presso un luogo di culto, per discutere e osservare insieme gli **oggetti rituali e i simboli sacri** nelle religioni.



FOCUS

I LUOGHI DELLE RELIGIONI

- Le diverse identità religiose fanno parte della **storia dei territori**. Questo focus vuole essere uno stimolo per i giovani a osservare la città dove vivono (o che visiteranno) con una sensibilità attenta a cogliere questa pluralità.
- **Obiettivo del focus**: proporre una mappatura e un'esplorazione attiva del territorio (il quartiere della scuola, la città) attraverso l'individuazione di luoghi di culto e siti storicamente significativi per le diverse religioni. È possibile realizzare un elaborato finale di gruppo, come pannelli per una mostra, presentazioni multimediali o una mappa interattiva e digitale del territorio esplorato.



“TESTIMONI IN DIALOGO”

- Per le classi delle **scuole superiori di secondo grado** che hanno già svolto un percorso sul dialogo interreligioso negli anni precedenti, il Centro Astalli propone ***Testimoni in Dialogo***. Un’idea che nasce dal desiderio di offrire un’esperienza di approfondimento sul dialogo interreligioso, allo stesso tempo dinamica e vicina ai linguaggi del dibattito contemporaneo.
- **Obiettivo:** Sviluppare il pensiero critico sul dialogo interreligioso, rendendo le classi parte attiva della costruzione dell'incontro.
- **Metodologia:** L’incontro vedrà la presenza simultanea di due o più testimoni di religioni diverse, che si confronteranno tra di loro e con la classe, su alcuni temi concordati.



CONCORSI LETTERARI

La scrittura non va in esilio

per le scuole medie superiori che aderiscono ai progetti

Il regolamento in sintesi

- Racconti tra le **5.000 e le 10.000** battute.
- Il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti.
- I racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il 31 maggio 2027.
- Una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti.
- I **primi 10 selezionati** saranno premiati durante un evento pubblico che si terrà a Roma nel mese di ottobre 2027.

Scriviamo a colori

per le scuole medie inferiori che aderiscono ai progetti

Il regolamento in sintesi

- Racconti tra le **3.000 e le 10.000** battute.
- Il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti.
- I racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il 31 maggio 2027.
- Una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti.
- I **primi 3 classificati** saranno premiati durante un evento pubblico che si terrà a Roma nel mese di ottobre 2027.

Versi Diversi – La poetica della pluralità

per le **scuole medie e superiori** che aderiscono ai progetti

Il regolamento in sintesi

- La lunghezza dei versi della poesia è libera;
- Il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- Le poesie devono pervenire al Centro Astalli entro il 31 maggio 2027;
- Una giuria di esperti valuterà le poesie partecipanti;
- I **primi 3 classificati** saranno premiati durante un evento pubblico che si terrà a Roma nel mese di ottobre 2027.



SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI

Le scuole che realizzano azioni, eventi o iniziative sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, della società interculturale e del dialogo interreligioso riceveranno l'attestazione **ScuolaAmicadeiRifugiati**.

Per tracciare uno storico delle azioni, si raccomanda agli istituti di inviare al Centro Astalli testimonianze foto o video delle attività realizzate.



COME ADERIRE?

Per garantire la massima qualità degli interventi e rispondere in modo sostenibile all'ampia partecipazione degli istituti, il Centro Astalli ha riorganizzato le modalità di adesione:

- Ogni istituto dovrà compilare un **Google Moduli** attraverso il quale viene espressa una manifestazione di interesse nei confronti di ***Incontri***.
- A seguito della compilazione del modulo, ciascuna scuola avrà a disposizione un limite di massimo di 15 giorni per fornire alla referente il modulo di adesione formale debitamente compilato e firmato dal Dirigente Scolastico. Scaduto tale termine, si considererà decaduto l'interesse dell'istituto ad aderire a ***Incontri***.
- Ad esaurimento delle disponibilità previste, verrà introdotta una **lista di attesa** di istituti interessati alla partecipazione. Sarà cura della referente contattare le scuole inserite in lista di attesa secondo l'ordine di compilazione del seguente modulo.
- Al termine del percorso svolto nelle classi aderenti a ***Incontri***, ciascun istituto si impegna nella restituzione di un **modulo di riepilogo** degli incontri realizzati nel corso dell'anno scolastico che sarà fornito dal Centro Astalli

⚠ Consigliamo ai docenti referenti di inoltrare la preadesione nel più breve tempo possibile per assicurare la disponibilità delle date desiderate.

Incontri – Percorsi di Dialogo Interreligioso

Sul sito www.centroastalli.it alla sezione Attività nelle scuole – Incontri troverete:

- Presentazione ***Incontri e Incontri Focus***
- ***Lettera d'Istruzioni d'uso***
- Link al Google Moduli per la ***Manifestazione di interesse*** di adesione a ***Incontri*** da compilare
- **Modulo di adesione formale** da far firmare al DS e inviare a

Valentina Pompei e Maria Lucia Hernandez Dueñas:
progettoincontri@centroastalli.it

