



➤ **Obiettivo:**

Favorire la riflessione sul tema delle migrazioni forzate attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita. Promuovere lo sviluppo del pensiero critico sul contributo positivo dei migranti nella società attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti.

➤ **Promotore:** Centro Astalli

➤ **Durata:** da novembre 2026 a maggio 2027.

La presentazione completa del percorso si può trovare sul sito www.centroastalli.it



I MATERIALI:

I materiali didattici sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati:

- **8 schede didattiche multimediali su:**
guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
Home page → Attività nelle scuole → Finestre;
- **sussidio *Nei panni dei rifugiati*:**
- in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda);
- **graphic novel *La storia di Khadi*** tratta dal racconto vincitore della XVII edizione del concorso letterario [*La scrittura non va in esilio*](#);
- **graphic novel *Il romano-filippino*** tratta dal racconto vincitore della IX edizione del concorso letterario [*Scriviamo a colori*](#);
- **raccolta dei racconti vincitori** della XX edizione del concorso letterario [*La scrittura non va in esilio*](#). Disponibile on line in versione PDF sul sito www.centroastalli.it e in versione cartacea



ALTRE RISORSE DISPONIBILI:

- Sito www.centroastalli.it sezione **"News"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto;
- playlist YouTube [Finestre - Storie di rifugiati](#) con video testimonianze;
- [i podcast del Centro Astalli](#) disponibili su nella sezione [Multimedia](#) del nostro sito e su [Spreaker](#), Spotify e iTunes;
- quattro podcast di approfondimento dal titolo ["Discriminata-Mente. Le ferite invisibili della discriminazione"](#) riguardanti il linguaggio discriminante e le ferite invisibili del disagio mentale.
- CD [Yayla -Musiche Ospitali](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution;
- [Triplo CD Shahida - Tracce di libertà](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution;
- video [Scuola amica dei rifugiati](#), il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole;
- video [I Get You](#), rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete;
- video [A scuola con il Centro Astalli](#), il racconto dei progetti Finestre e Incontri;
- consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione **"Libri, film e serie tv"** sui temi del progetto tra cui:
- libro [Io sono con te. Storia di Brigitte](#) di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori);



L'INCONTRO IN CLASSE:

- L'incontro viene concordato tra insegnante e operatore del Centro Astalli.
- L'operatore presenta le finalità del percorso e propone ai ragazzi un'ampia introduzione sui temi dell'incontro.
- Il rifugiato racconta la sua esperienza personale e risponde alle domande dei ragazzi.

Chi lo fa?

Operatore del Centro Astalli
e un rifugiato

A chi è rivolto?

Al gruppo classe

Quanto dura?

2 ore

Dove si svolge?

In classe o presso la sede del
Centro Astalli



NUOVE MODALITÀ DI ADESIONE:

- Ogni istituto dovrà compilare un [Google Moduli](#) attraverso il quale viene espressa una manifestazione di interesse nei confronti del percorso Finestre.
- A seguito della compilazione del modulo, ciascuna scuola avrà a disposizione un limite di tempo massimo di **15 giorni** per fornire alla referente il **modulo di adesione formale** debitamente compilato e firmato dal Dirigente Scolastico. Scaduto tale termine, si considererà decaduto l'interesse dell'istituto ad aderire a Finestre - Storie di rifugiati.
- Ad esaurimento delle disponibilità previste, verrà introdotta una **lista di attesa** di istituti interessati alla partecipazione. Sarà cura della **referente** contattare le scuole inserite in lista di attesa secondo l'ordine di compilazione del seguente modulo.
- Al termine del percorso svolto nelle classi aderenti a Finestre, ciascun istituto si impegna nella restituzione di un **modulo di riepilogo degli incontri realizzati** nel corso dell'anno scolastico che sarà fornito dal Centro Astalli

CONCORSI LETTERARI

Anno scolastico 2026-2027



N.B. La partecipazione ai concorsi letterari costituisce parte integrante dei percorsi “Finestre” e “Finestre Focus” e rappresenta un elemento essenziale dell’ultima tappa del cammino intrapreso insieme in classe.

Scriviamo a colori

per le **scuole medie inferiori**
che aderiscono ai progetti.

Il regolamento in sintesi:

- Racconti tra le **3.000** e le **10.000** battute;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- i racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **31 maggio 2027**;
- una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti;
- i primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2027**.

La scrittura non va in esilio

per le **scuole superiori**
che aderiscono ai progetti.

Il regolamento in sintesi:

- Racconti tra le **5.000** e le **10.000** battute;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- i racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **31 maggio 2027**;
- una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti;
- i primi 10 selezionati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2027**.



Versi diversi - La poetica della pluralità

per le scuole medie e superiori che aderiscono ai percorsi

Il regolamento in sintesi:

- La lunghezza dei versi della poesia è libera;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- le poesie devono pervenire al Centro Astalli entro il **31 maggio 2027**;
- una giuria di esperti valuterà le poesie partecipanti;
- i primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2027**.



A CONCLUSIONE DEL PERCORSO:



Le scuole che realizzano **azioni, eventi o iniziative** sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, della società interculturale e del dialogo interreligioso riceveranno l'attestazione «[Scuola Amica dei Rifugiati](#)». Per tracciare uno storico delle azioni, si raccomanda agli istituti di inviare testimonianze foto o video delle attività realizzate alla referente di Finestre.



ESEMPI DI EVENTI/INIZIATIVE PER SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI:

- Realizzazione **di campagne, petizioni, sensibilizzazioni** sul contributo positivo dei migranti nella società;
- **raccolta fondi/mercatini di Natale/concerti** a favore dei rifugiati;
- **installazioni artistiche** o **mostre** fotografiche in occasione di **giornate tematiche**. Es. Giornata della Memoria, Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale ecc;
- **seminari/conferenze** sui temi della migrazione, diritti umani, esilio ecc;
- **lavori di gruppo, letterari, artistici, teatrali, musicali** sui temi della migrazione e la società interculturale;
- partecipazione e/o ideazione di **giochi di ruolo/flashmob** sull'esperienza della migrazione forzata, sulla lotta alla discriminazione razziale e religiosa ecc;
- realizzazione di un **“Giardino della memoria e dell'accoglienza”** nella propria scuola;
- partecipazione ai **concorsi letterari** del Centro Astalli;
- produzione di contenuti inediti sui temi del percorso.